الحصة الأولى

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد –الله – قـرأ
- قراءة نص «النعامة » قراءة مشتركة.
- الوضعية التواصلية: أُقَدِمُ حَيَواني المُفَضّلَ: اِسْمُهُ، غِذاؤُهُ، اِسْمُ الأُنْثى، اِسْمُ الصَغيرِ...
- قراءة نص « أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟».
توقع مضمون حكاية «كيف صار للفيل خرطوم؟ » ثم الاستماع إليها.
- اكتساب مفردات جديدة: الدب، السلحفاة، الضفدع، القنفذ، الخفاش، السنجاب والحلزون.
كلمات متصلة بالضمائر: ي، كَ، كِ، نـا.
- فهم المعاني الصريحة في النصوص:» النعامة «، أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟، كيف صار للزرافة عنق طويل؟

أهداف الأسبوع:
- قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة.
- اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم.
- سرد حكاية.

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : – صيغ العمل: عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات: الحمد –الله – قـرأ، على ورق مقوى بخط واضح وكبير. - أقرأ هذه الكلمات، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. (أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: النعامة	- أكتب نص «النعامة» على السبورة، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلقات القراءة المشتركة. - أقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءته جماعيا. ثم التعبير عما فهموه. - يردد المتعلمون والمتعلمات النص معي. - أناقشهم فيما فهموه وأشجعهم على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقا على الجدار أو مكتوبا على السبورة.
أتواصل	- أُقَدِّمُ حَيَواني المُفَضّلَ: اِسْمُهُ، غِذاؤُهُ، اِسْمُ الأُنْثى، اِسْمُ الصَغيرِ... - أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يقدموا حيوانهم المفضل. - ادعوهم إلى إضافة معلومات أخرى بوصفه : اللون ،الشكل، الطعام ....
القراءة: «أين اختفتِ السلحفاة؟»	**1 – التهيئة (توقع مضمون النص عبر عتباته):** - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الصورة الواردة في الكراسة ص 107، وذلك انطلاقا من الأسئلة الواردة في النشاط :ألاحظ ص 108 - ماذا ترى في الصورة؟ - أسمّي و أصنّف الحيوانات الموجودة في الصورة - ألاحظ الصورة في أسفل الصفحة 107 و أتحدّث عن حالة الطقس - أكتب التوقعات على شكل مخطط شمسي **2 – الطلاقة:** - القراءة النموذجية: أقرأ نص «أيـن اخـتـفـتِ الـسـلـحـفـاة؟» في كراستي ص 107، قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرؤه بأصابعهم:

	- **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءته. - **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية، أتابع القراءات مشجعا **التصحيح الذاتي:** إعادة قراءة الكلمة، تهجي الكلمة مقطعا مقطعا. **ملحوظتان:** -أتأكد من فهم المطلوب وسير العمل، وأقدم المساعدة عند الحاجة. – المفردات والفهم يتخللان مختلف القراءات. 3 **– المفردات:** - أوزع صور: (الدب، السلحفاة، الضفدع، القنفذ، الخفاش، السنجاب والحلزون) على مجموعة من المتعلمين، وبطاقات أسماء هذه الحيوانات على مجموعة أخرى: - أطلب ممن لديه الصور أن يبحث عن بطاقات الأسماء أو العكس. - أخفي الصور وأطلب قراءة الكلمات وتركيبها في جمل. 4 **– الفهم:** - أطرح اسئلة حول المضمون المباشر للنص، مثل: ما الحيوانات المذكورة في النص؟ من يبحث عن السلحفاة؟ أين هي السلحفاة؟ ما معنى السبات؟ ... - أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أفهم ص 108. - أكمل كلّ جملة بالكلمة المناسبة وأقرؤها. - أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
الفهم السماعي: «كيف صار للفيل خرطوم»	1. **التهيئة** (إعداد الفضاء): أخبر المتعلمات والمتعلمين أنني سأقرأ لهم حكاية جديدة، وأشركهم في إعداد فضاء الحكي، وأشجعهم على تغيير وضعية جلوسهم. 2. توقع مضمون النص من خلال عتباته: أكتب العنوان على السبورة: « كيف صار للفيل خرطوم؟" - وأطلب منهم أن يخمنوا شخصيات الحكاية وبعض أحداثها. أدون توقعاتهم على السبورة. - أعرض الصور المصاحبة للحكاية، وأطلب منهم أن يعدلوا توقعاتهم السابقة أو يضيفوا إليها توقعات أخرى. 3. **تسميع الحكاية (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين مراعيا المواصفات المطلوبة في السرد والنبر والتنغيم والوقف، ومستعملا إيقاعات صوتية مشوِّقة، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند قراءتها. - أطلب منهم اكتشاف شخصيات الحكاية بعد التسميع. - 4 . **الفهم:** أطرح أسئلة لاختبار الفهم الأولي للحكاية، مثل: - ماذا فهمتم من الحكاية؟- اذكروا بعض أحداث الحكاية. – اذكروا شخصيات الحكاية ...؟ - يقارن المتعلمون والمتعلمات توقعاتهم القبلية حول المضمون مع فهمهم العام للحكاية بعد سماعها.
الظواهر اللغوية : الضمائر المتصلة	- أكتب على السبورة أو في بطاقات: «هذا كتابي، هذا كتابكَ، هذا كتابكِ، هذا كتابنا (الضمائر بالأحمر). - أقرأ العبارات قراءة نموذجية مع التشخيص (استعمال الكتاب والإشارات). - يقرأ كل متعلم(ة) لزميله ما كتبته مستعملا التشخيص بالكتاب والإشارة: هذا كتاب. - أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر.

أنشطة ختامية	- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم. - أطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم وأسجل نتيجة التصويت. - أكلفهم بقراءة نص أين اختفتِ السلحفاة؟ في المنزل. - إحضار صورة لحيوان من اختيارهم.

الحصة الثانية

أهداف الحصة	الوسائل وصيغ العمل
أهداف الحصة : - اكتساب مفردات جديدة: السبات، النوم العميق، البرد، الدفء، الدهون. - كلمات متصلة بالضمائر: ي، كَ، كِ، نـا. - فهم المعاني الصريحة في النصوص:» النعامة «، أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟، كيف صار للفيل خرطوم؟	**الوسائل** : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ... **صيغ العمل** : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية: الحمد، الله، قرأ و أضعها في جمل . - قراءة جماعية أو فردية للكلمات البصرية للوحدات السابقة.
القراءة المشتركة: النعامة	- أشير إلى النص المكتوب وأقرؤه بصوت عالٍ ومعبر بإيقاع موسيقي إذا أمكن، مع تقليد أوصاف الحيوان. - أردد النص بمعية المتعلمين والمتعلمات. - أسألهم عن الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها: السبات، الدهون ... بإحضار الشيء بعينه أو صورته أو بتشخيص وضعية أو باستراتيجيات المفردات.
القراءة: «أين اختفتِ السلحفاة؟»	**1 - التهيئة** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرؤوه البارحة في كراساتهم. أطلب منهم تذكر الحيوانات الواردة في النص، ومحاولة تقليد أصواتها او وصفها. **2 - الطلاقة:** - القراءة النموذجية: أقرأ النص قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرؤه بأصابعهم. - القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة جملة أعجبتهم. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية. - أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة فردية. - أكتب جملة من النص تتضمن كلمات ناقصة، وأطلب منهم كتابة هذه الكلمة على الألواح. **3 - المفردات:** - أستعمل استراتيجية شبكة المفردات لشرح: السبات، النوم العميق، البرد، الدفء، الدهون، ويمكن أيضا استعمال الصور والتشخيص.

<table>
<tr><td></td><td>4 – الفهم:
– أدرب المتعلمين والمتعلمات على الفهم باستعمال استراتيجية التوقف والتفكير وإعادة القراءة.
– أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أفهم ص 108.
أقرأ وأصل بالفصل المناسب
أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.</td></tr>
<tr><td>الفهم السماعي:
«كيف صار للفيل خرطوم؟»</td><td>1. التهيئة (إعداد الفضاء): أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكي، وأحاورهم لتذكر عنوان الحكاية وبعض أحداثها.
2. تسميع الحكاية (النمذجة): أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند سردها.
• الفهم السماعي:
أ – المفردات: أحاور المتعلمات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة بعناصر الحكاية:
- ما اسم كاتب النص؟
- أسأل عن شخصيات الحكاية: الفيل- الزرافة-الفيل-التمساح-النمر-القرود.
- أسأل لاستخراج مفردات مرتبطة بأحداث الحكاية:فكره –مشغول-تخبرني ....
أشرح المفردات بمعية المتعلمين والمتعلمات باستعمال إحدى استراتيجيات المفردات.
ب- الفهم: أطرح أسئلة لاستخراج عناصر الحكاية:
- متى وقعت أحداث الحكاية؟ صف الفيل في أول النص؟ ما هو سؤال الفيل ؟
سأل الزرافة
سأل النمر
أنفه جميل
أنفه صغير
الفيل
- أعتمد خريطة ذهنية لوضع هيكل للحكاية.
- أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.</td></tr>
<tr><td>الظواهر اللغوية :
الضمائر المتصلة</td><td>- أقرأ العبارات: «هذا كتابي، هذا كتابكَ، هذا كتابكِ، هذا كتابنا» قراءة نموذجية مع التشخيص (استعمال الكتاب والإشارات) ثم قراءة موجهة (يردد المتعلمون والمتعلمات مع الأستاذ(ة).
- أقرأ المقطع الأول من الحكاية لاستخراج كلمات متصلة بالضمائر: فكره، أنفه، أخبرك....
- أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر.</td></tr>
<tr><td>أنشطة ختامية</td><td>- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال اليومين.
- أكلفهم بقراءة نص «أين اختفتِ السلحفاة؟»في المنزل، وكتابة 4 كلمات متصلة بالضمائر المدروسة.</td></tr>
</table>

أهداف الحصة : اكتساب مفردات جديدة: يسبت، يخزن، اختفت، تستيقظ، يشتدّ، يعود.
- كلمات متصلة بالضمائر: ي، كَ، كِ، نـا.
- تحديد البنية السردية لحكاية « كيف صار للفيل خرطوم؟» بعد سماعها.
- فهم المعاني الصريحة في النصوص:» النعامة «، أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟، كيف صار للزرافة عنق طويل؟

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية الحمد، الله، قرأ.قراءة جماعية ثم في مجموعات. يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه للتثبت من قراءتهم للكلمة المقصودة بدقة وسرعة.
القراءة المشتركة: النعامة	أقرأ نص « النعامة» بصوت عالٍ ومعبر، وبإيقاع موسيقي إن أمكن، مع تمثيلات صامتة. أطلب منهم ترديد النص معي جماعيا، ثم في مجموعات، ثم ثنائيا. أسألهم حول المضمون العام للنص: هل هو يطير؟ اذكر طيراً لا يطير. صف جسمه؟ ....
القراءة: «أين اختفتِ السلحفاة؟»	**1 - التهيئة** - أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرؤوه في كراساتهم البارحة؟ - أنظم لعبة بين كل متعلمين/ متعلمتين: متعلم(ة) يذكر حيوانا السلحفاة، الضفدع، السنجاب، الحلزون والآخر يذكر طريقة تنقلها (.... تطير، تزحف ...). **2 - الطلاقة:** **- القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) لزميله نص «أين اختفتِ السلحفاة؟». **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض. - أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات تقاسم جملة أعجبتهم مع رفاقهم، وذلك بقراءتها قراءة جهرية. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية. - أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة جهرية يسمعها رفاقهم. - يخفي كل متعلم(ة) الصورة المصاحبة للنص ثم يقرؤه. **3 - المفردات:** أشرح المفردات يسبت، يخزن باستخدام الصور أو باستراتيجية شبكة المفردات **4 - الفهم:** يتعرّف المتعلمون والمتعلمات بعض الحيوانات التي تسبت: الدبّ والسلحفاة والضفدع والقنفذ والخفاش والسنجاب والحلزون. - أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أفهم ص 108. - أضع دائرة حول كلّ حيوان يسبت. - أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.108

الفهم السماعي: **«كيف صار للفيل خرطوم»**	**1. التهيئة (إعداد الفضاء):** أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكي، وأحاورهم لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية. **2. التسميع (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند سردها. أ – المفردات: أحاور المتعلمات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة ببنية الحكاية: أشرح المفردات المرتبطة ببنية الحكاية باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة والتشخيص: – مفردات مرتبطة بالبداية: في قديم الزمان، ... – مفردات مرتبطة بالتحول: يريد معرفة "ماذا يأكل التمساح ؟... – مفردات مرتبطة بالمشكل: طرح أسئلة على الزرافة ، النمر و القرود. لا أحد يعرف الجواب. – مفردات مرتبطة بالحل: سؤال التمساح. – مفردات مرتبطة بالنهاية: تحرّر الفيل– طال أنفه فأصبح خرطوماً–الحزن–الاعتزاز... **3. الفهم:** أطرح أسئلة لتحديد البنية السردية للحكاية: البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية، البداية من: في قديم الزمان... إلى: القصير. **– التحول من:** لكن فكره... إلى: التمساح (السطر3) **– المشكل من:** سأل صديقته... إلى: ...و اسأله. **– الحل من:** سأل الفيل الصغير... إلى: ...م التمساح... **– النهاية من:** لكنه لاحظ... إلى: ...باعتزاز • **ملحوظة:** أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.
الظواهر اللغوية : **التفaيل الضمائر المتصلة**	– أراقب العمل المنزلي ونصححه جماعة. – أقرأ المقطع الأخير من الحكاية لاستخراج كلمة التفضيل: أحسن .... – اقتراح كلمات: أجمل –أصغر ...و تكوينها في جمل – أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أستثمر ص 109. – أُلاحَظ المثال: الأسدُ أَقْوى مِنَ الثعلب. وَأُكَمِّلُ كلُّ جُمْلَةَ بالكلمة المناسبة: أَجَمَلُ –أَطْوَلُ –أذَكى – أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
أنشطة ختامية	– يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة. وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم وأسجل نتيجة التصويت. ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الثلاثة. – أكلفهم بقراءة نص أين اختــفــتِ الــسلحــفاة؟ في المنزل. وكتابة جملة من الحكاية تتضمن ضميرا متصلا.

الحصة الرابعة

أهداف الحصة : - اكتساب مفردات جديدة: الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، أعلى الشجرة، الغابة.
- كلمات متصلة بالضمائر: ي، كَ، كِ، نــا.
- سرد الحكاية «ماذا يأكل التمساح؟ « واستثمار معجمها.
- فهم المعاني الصريحة لنصّي:» النعامة «، أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟،

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. قراءة جماعية. - أنجز النشاط المقترح في الكراسة: معجمي ص 109. أَضَع كلُ كلَمةَ من الكلمات المكتوبة داخِلَ الإطار: الحمد، الله، قرأ في المكان المناسب لَها. أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
القراءة المشتركة: النعامة	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات، جماعة وفي مجموعات وثنائيا، النص بصوت عالٍ ومعبر ويحاولون معرفة الحيوان من خلال الأوصاف.
القراءة: «أين اختفتِ السلحفاة؟»	**1 - التهيئة** أذكّر المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص. أنظم لعبة بين كل متعلمين/ متعلمتين: متعلم(ة) يذكر حيوانا السلحفاة، الضفدع، السنجاب، الحلزون والآخر يذكر طريقة تنقلها (.... تطير، تزحف ...). **2 - الطلاقة:** **- القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) نص «أين اختفتِ السلحفاة؟» لزميله الذي يخفي الصور المصاحبة للنص. **- القراءة المستقلة:** - يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التوجيه والتصحيح والتتبع. - يقرأ المتعلمون والمتعلمات كلمات في مجموعات ثنائية: يعين متعلم(ة) كلمة أو جملة لزميله لكي يقرأها. **التطبيق:** - أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة فردية. - أكتب جملة من النص تتضمن كلمة محذوفة، وأطلب منهم كتابة الكلمة المحذوفة على الألواح. **3 - المفردات:** - أشرح المفردات الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، أعلى الشجرة، الغابة باعتماد إحدى الاستراتيجيات المناسبة. - يركب المتعلمون والمتعلمات المفردات المشروحة في جمل بعد تقديم النموذج. **4 -الفهم:** أنجز النشاط المقترح في الكراسة: أفهم ص 108. - أحيط الكلمة الدخيلة أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

الفهم السماعي: **«كيف صار للفيل خرطوم»**	**1. التهيئة (إعداد الفضاء):** أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب أسلوب الحكي، وأحاورهم لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية وبعض مفرداتها. **2. التسميع (النمذجة):** أقرأ الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية. أشرك المتعلمين والمتعلمات في السرد الجماعي لمقطع من الحكاية. **أ – المفردات:** أشرح المفردات الجديدة: الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، أعلى الشجرة، الغابة باعتماد استراتيجيات المفردات، أو بالصور، أو بالتشخيص. أطلب من المتعلمات والمتعلمين تذكر مرادفات هذه الكلمات من النص (فكره مشغول: حائر/ راح: بدأ/ شدّوا: جرّوا). **الفهم:** أطرح أسئلة لتعميق الفهم الضمني، من قبيل: – متى وقعت الحكاية؟ – ماذا يشغل فكره؟ – من سأل ّ؟ اذكر أصدقاءه؟ – هل يعرف أصدقاءه الجواب؟ بماذا اجابته القرود؟ – هل أجابه التمساح؟ – كيف استطاع التخلص من التمساح؟ – ماذا وقع للفيل؟ – هل فرح الفيل بأنفه الطويل؟ كيف عرفت ذلك؟ أنجز النشاط المقترح في الكراسة: معجمي ص 109. أكمل بكلمات ذات صلة بالزرافة أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم. ⁕ **ملحوظة:** أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.
الظواهر اللغوية : **الضمائر المتصلة**	– يركب المتعلمون والمتعلمات جملا تتضمن الضمائر المتصلة مع استعمال الاشارات، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم. – أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر. – أنجز النشاط المقترح في الكراسة ص110 – ألاحظ و أكمل الجدول كما في المثال :كتاب : كتابي، كتابكَ، كتابكِ، كتابنا. – أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
أنشطة ختامية	– يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي – أعجبهم، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الأربعة. – أكلفهم بقراءة نص «أين اختفتِ السلحفاة؟»في المنزل، وكتابة جملة أعجبتهم من الحكاية.

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...	**أهداف الحصة :** – اكتساب مفردات جديدة: تثبيت المفردات المدروسة خلال الأسبوع. – سرد حكاية «ماذا يأكل التمساح؟ » واستثمار أساليبها وتراكيبها. – فهم المعاني الضمنية في النصين: النعامة، أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟، – تحديد الأفكار الرئيسة لنص أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟ وتلخيصه.
صيغ العمل : مل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	– أنظم تباري المتعلمين والمتعلمات في مجموعات ثنائية لتركيب أكبر عدد من الجمل باستعمال الكلمات البصرية الحمد، الله، قرأ أو كلمات بصرية من الوحدات السابقة معتمدا التشجيع وإشراكهم في تصويب ما يحتاج إلى تصويب.
القراءة المشتركة: النعامة	يشير أحد المتعلمين إلى النص، والآخرون يقرؤون بصوت عالٍ ومعبر مقلدين الأصوات. الفهم: أطرح أسئلة لاستخراج المعنى الضمني للنص: -هل هو حيوان؟ أي نوع من الحيوان؟ هل يطير؟ صف شكله. الرأس، الريش، المنقار ... اجمع الحروف لتكوين اسمه؟ هل عرفته؟ النعامة (صورة للنعامة)
القراءة: «أين اختفتِ السلحفاة؟»	**1 – التهيئة** أراقب العمل المنزلي، وأذكر المتعلمين والمتعلمات بعنوان النص، وأسال عمن يرغب في تقليد أصوات الحيوانات وطريقة تنقلها أو وصفها بالحركات، ليقوم بذلك أمام زملائه. **2 – الطلاقة:** أختار بعض المتعلمين والمتعلمات للتباري في قراءة النص قراءة فردية بدقة وسرعة **3 – المفردات:** يتذكر المتعلمون معنى بعض المفردات المدروسة: الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، يسبت، يخزن ويركبونها في جمل. **4 – الفهم:** أدرب المتعلمين والمتعلمات على وضع الخريطة الذهنية للنص كما في المثال: أساعدهم على تلخيص النص: اختفاء السلحفاة–السبات – خزن الدهون –البرد –فصل الشتاء....
الفهم السماعي: «ماذا يأكل التمساح؟»	**.1 التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأراجع معهم المفردات المدروسة، مع تركيبها في جمل: مسرور–فكره مشغول– ضاحكة–الغدّار–وجد–اقترب–راح–أخبر–شدّ ... **2 . التسميع (النمذجة):** – أقرأ الحكاية بصوت معبر وباستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية لشد انتباه المتعلمات والمتعلمين. – أواصل سرد مقاطع الحكاية مع المتعلمين والمتعلمات. – استثمار الأساليب والتراكيب

	- يستعمل المتعلمون والمتعلمات، بكيفية ضمنية، أساليب وتراكيب متحكمة في البنية السردية للحكاية: سأل الفيل الزرافة : .... ماذا يأكل التمساح ؟ سأل الفيل النمر : .... ماذا يأكل التمساح ؟ سأل الفيل القرود : .... ماذا يأكل التمساح ؟
الظواهر اللغوية : الضمائر المتصلة - التفضيل	- يركب المتعلمون والمتعلمات جملا تتضمن الضمائر المتصلة و /أو كلمات التفضيل، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم.
أنشطة ختامية	- يختار كل متعلم(ة) جملة يفضلها من النصوص المدروسة، ويكتبها في دفتره. - أستفتي آراء المتعلمين والمتعلمات حول اختيار النص الذي أعجبهم، مع تعليل الاختيارات ومناقشتها.

الخط	**الألف المقصورة والألف الممدودة**

الحصة الأولى

أهداف الحصة : - تحسين كتابة الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة أو ألف ممدودة.

الوسائل : الوسائل: شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.

ملحوظة: (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

صيغ العمل : صيغ العمل: عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أستحضر كلمات وعبارات من النص القرائي مثل: يـسـمّـى –عـلـى- عـنـدمـا - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات تنتهي بألف مقصورة أو ألف ممدودة - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.
الملاحظة	- أثبت الجملة موضوع الحصة على شبكة السبورة، موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته: دَعا مُصْطَفى لَيْلى لِعيدِ مِيلادِهِ ٱلسّابِعِ. - أوضح بالصوت والفعل بداية الحرف المعني ونهايته: ألف مقصورة أو ألف ممدودة والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - اشرح للمتعلمين والمتعلمات ان الألف المقصورة "ى" تتحول إلى ياء والألف الممدودة "ا" تتحول إلى واو. - يتدرب المتعلمون والمتعلمات على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم، مع التنبيه إلى الألف المقصورة والألف الممدودة. - أنجز النشاط المقترح في الكراسة : الخطّ ص 106 تمرين 1. - أكتب الجملة: دَعا مُصْطَفى لَيْلى لِعيدِ مِيلادِهِ السابع وأقرؤها.
النقل	- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكراسة إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.

الإملاء	الألف المقصورة والألف الممدودة

الحصة الأولى

أهداف الحصة : التمييز بين الألف المقصورة أو الألف الممدودة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.

صيغ العمل : صيغ العمل: عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أذكر المتعلمين والمتعلمات بالألف المقصورة و الألف الممدودة ، وأشجعهم على استحضار بعض الكلمات التي تتضمن أمثلة لها، مثل: رمى –جرى –دعا-سما....
الملاحظة	- أعرض على المتعلمات والمتعلمين بطاقات أفعال تتضمن الظاهرة الإملائية المقصودة، أقدّم الفعل في المضارع مسنداً إلى الضمير هو و أحّوله إلى الماضي. مثل : يبكي ← بكـى يرجــو ← رجــا أقرأ الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة و التحويلات : ى ← ي ← ي ← ى و ← ا أشجعهم على اقتراح الأفعال التي تتضمن الظاهرة ، مثل: رمى –جرى –دعا-سما وتحويلها من الماضي إلى المضارع (الضمير هو)
التدريب	يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على كتابة الكلمات التي أمليها عليهم، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم. أركز معهم على الكتابة الصحيحة للألف..

الحصة الثانية

أهداف الحصة : التمييز بين الألف المقصورة أو الألف الممدودة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح. أذكر المتعلمين والمتعلمات بالألف المقصورة والألف الممدودة، وأشجعهم على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها، مثل: حتّى –على –ليلى –دنــا ....
التطبيق	أقدم للمتعلمين والمتعلمات كلمات أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم. أركّز على التحويلات : ى ← ي ← ي ← ى ← و ← ا -أنجز النشاط المقترح في الكراسة: الإملاء ص 106 تمر ين 1. أَسْمَعُ وَأَمْلأُ الفراغ: »ى « أو » ا« -أنجز النشاط المقترح في الكراسة :الإملاء ص 106 تمر ين 2. أَسْمَعُ وَاكتب الحرف المناسب في الفراغ: «ى » أو « ا » - أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه.

التعبير الكتابي | إنتاج جمل أو بطاقة عن حيواني المفضل

الحصة الأولى

أهداف الحصة : أنجز بطاقة عن حيواني المفضّل (الذكر –الأنثى –الصغير–الغذاء–الصوت–المأوى...)

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكراسة ضمن نشاط الكتابة ص 107.

صيغ العمل :عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين الوضعية التواصلية التي تطابق الموضوع المستهدف. وذلك من خلال توجيهات: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقديمه أو وصفه.
التخطيط	أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في تحضير موضوع الكتابة فأخطط بمعيتهم ما يأتي: - إحضار صور للحيوان الذي تم اختياره - إنتاج جمل: الجسم: كبير –صغير ... مكسوّ بالريش –بالصوف ... هو من الطيور –الزواحف.... يتغذى بالعشب –اللحم...
المسودة	أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة، وأكلف كل مجموعة بما يأتي: - مناقشة ما أعده كل فرد من أفراد المجموعة. - تدارس المعلومات التي تمت كتابتها عن الحيوان –ترتيب المعلومات في جدول أو كتابة جملة مفيدة. إنجاز تدريجي لـــــ «بطاقة حيواني المفضّل»: المرحلة الأولى انطلاقاً من الحيوانات التي تمّ اختيارها من طرف المتعلّمين والمتعلّمات، إعداد جماعي للوحة(منشور) القسم تحتوي على : الذكر –الأنثى –الصغير. (للتذكير : بطاقة عن حيواني المفضل تحتوي على : الذكر –الأنثى –الصغير–الغذاء–الصوت–المأوى) أتتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم ومحاولاتهم، وأحرص على تقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة.

الحصة الثانية

أهداف الحصة : أنجز بطاقة عن حيواني المفضّل (الذكر –الأنثى –الصغير–الغذاء–الصوت–المأوى...)

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكراسة ضمن نشاط الكتابة ص 107.

صيغ العمل :عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أمهد للحصة بإجراء إثارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى. - أقرأ الوثيقة 1 ص 107 : الحصان العربي - ألاحظ الصور و أتعرّف على المعلومات المقدّمة في الوثيقة.
المراجعة	- أفتح حوارا مع المتعلمات والمتعلمين حول إنتاجاتهم، وأطالب المتحدث باسم كل مجموعة أن يقرأ على زملائه وزميلاته في إطار مجموعته عمود الجدول الذي تمّ إنجازه: و الذي يحتوي على : الذكر –الأنثى –الصغير. - يناقش المتعلّمون و المتعلّمات الأعمال ويبدون ملاحظاتهم(هنّ). - أساعد المجموعات الّتي تحتاج إلى مساعدة لتعديل الجدول بالحذف أو بالإضافة أو بإعادة تنظيم الجدول، مع تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية ، والكتابة بخط مقروء وفق المعايير المعتمدة في حصص الخط والإملاء.

	<table><tr><th>الأنثى</th><th>الذكر</th><th>الصغير</th></tr><tr><td>البقرة</td><td>الثور</td><td>العجل</td></tr><tr><td>الفرس/الحِجِر</td><td>الحصان/ الجواد</td><td>المهر</td></tr><tr><td>الأرنب</td><td>الأرنب</td><td>الخرنق</td></tr></table> تعليق اللوحة /المنشور في مكان في متناول التلاميذ و التلميذات للرجوع إليها عند الحاجة . – أنجز النشاط المقترح في الكراسة : تعبير كتابي ص 107 ، تمرين 2. أَسْتَعِينُ بِلَوْحة القسم وأَمْلأُ الجدول: – أنجز النشاط المقترح في الكراسة تعبير كتابي ص 107 ، تمرين 3. – أَخْتارُ الكلمة المناسبة لِحَيَواني وَأَكْتُبُها في الفراغ. – أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
العرض	تقدم كل مجموعة إنتاجها في صيغته النهائية داخل القسم، وذلك بعد أن يلصق أفرادها صورة للحيوان.

– لوحة مرجعية لملء بطاقات تعريف الحيوانات ولتركيب لعبة العائلات السبع.
– تدرج اللوحة في دليل الأستاذ:

الأنثى	الذكر	الصغير	المأوى	الصوت	الغذاء
البقرة	الثور	العجل	الحظيرة	الخوار	نباتي
الفرس/الحِجْر	الحصان/ الجواد	المهر	الإسطبل	الصهيل	نباتي
الناقة	الجمل	الحُوار	الإسطبل	الهدير	نباتي
الأتان	الحمار	الجحش	الإسطبل	النهيق	نباتي
الماعزة	التيْس	الجدْي	الحظيرة	الثغاء	نباتي
الكلبة	الكلب	الجرو	القفص/ الوِجار	النباح	لاحم
القطّة/ الهرّة	القطّ/الهرّ	القطيط	البيت مع الإنسان	المواء	لاحم

أهداف الأسبوع: - قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة؛ - قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها سابقاً؛ - توقع مضمون النص من خلال الرسم والعنوان؛ - اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات؛	- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم؛ - ترويج ظواهر لغوية بشكل ضمني؛ - سرد الحكاية واستثمارها ثم تشخيصها؛ - استثمار المقروء في وضعيات تواصلية تتيح الإنتاج والإبداع.

الحصة الأولى

أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء
- قراءة نص « القطّ » قراءة مشتركة.
- الوضعية التواصلية: شاهدت فيلما عن الحيوانات، أتحدّث عن هذا الفيلم.
- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ »
- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص: كيف صار للفيل خرطوم؟
- اكتساب مفردات جديدة: الضيعة، الحظيرة، الزريبة، الإصطبل ، الخمّ، الأبقار، الماشية، الأحصنة والدواجن.
- كلمات متصلة بالضمائر: تمييز الضمير المتصل «ـهُ»، والضمير المتصل «ها».
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: القطّ، ماذا يوجد في الضيعة؟ كيف صار للفيل خرطوم؟

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أراجع، مع المتعلمين والمتعلمات، الكلمات البصرية التي تمت دراستها في الأسبوع الماضي - أكتب الكلمات البصرية: لما، دائما، هؤلاء، في جدول بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية قراءة نموذجية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها معي (قراءة موجهة) - أعلقها في مكان ظاهر وفي متناول الجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: «القط»	- أكتب على لوحة كبيرة أو ورقة من الحجم الكبير نص «القط» ص 46-47 - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أطرح عليهم أسئلة من مثل: ما هي الكلمة الأولى في الشطر الثالث؟ شرح الكلمة: مخالب =أظافر - أقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع إيقاع موسيقي إذا أمكن.
أتواصل	شاهدت شريطاً عن الحيوانات، أتحدّث عن هذا الشريط. - أستهل الحصة بسؤال: أين يمكننا مشاهدة شريط؟ حوار حول الوسيلة: التلفزة، السينما.... - أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يذكروا عناوين أفلام، عن الحيوانات، سبق لهم مشاهدتها. - أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يحكوا عن فيلم عن الحيوانات أعجبهم(هن). - إغناء الرصيد: بطل الحكاية، المكان، الشخصيات، نوع الرسوم (إذا كان رسوماً متحركة)، حكاية خيالية أم واقعية. ادعوهم(هن) إلى المناقشة فيما بينهم وإبداء الرأي. أحرص على ترويج أساليب: أعجبني لأنّ...، لم يعجبني لـــــ......، لم تــ/يــعجبني ....و لكن أعجبني ....

القراءة: « **ماذا يوجد في الضيعة؟»**	**التهيئة:** توقع مضمون النص عبر عتباته يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم المصاحبة للنص في الكتاب، ص 108 أو أعرض صورا تستجيب لمكونات النصّ، ثم يجيبون عن الأسئلة الآتية ص 109: أُسَمِّي وَأَصِفُ الحيوانات الموجودة في الرسم. أَذْكُرُ الحيوانات والطيور الموجودة في الرسم. **الطلاقة:** – القراءة النموذجية: أقرأ نص «ماذا يوجد في الضيعة؟»، في الكتاب، ص 108، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. – القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) لزميله نص «ماذا يوجد في الضيعة؟» أو جزءًا منه. – القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. – التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية. **المفردات:** – أوزع صورا لحيوانات: البقرة، الخروف، الدجاجة، الأرنب، الحصان، الماعزة ...على مجموعة من المتعلمات والمتعلمين، وبطاقات أسماء الأماكن التي يبيت فيها كل حيوان في الضيعة على مجموعة أخرى، وأطلب منهم: • مقابلة كل صورة كل حيوان مع اسم مأواه. • إخفاء الصور وقراءة الكلمات. **الفهم:** – أطرح أسئلة صريحة حول مضمون النص المباشر مستعينا بالنشاط المقترح في الكتاب: أفهم، تمرين 1 ص 109.
الفهم السماعي: « **كيف صار للفيل خرطوم؟»**	**1 . التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية « كيف صار للفيل خرطوم؟» قد حان، وأراجع معهم (هن)القيم التي تم استخلاصها ثم الأساليب والتراكيب التي تعلموها في الحصة السابقة. **2 . السرد:** – أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين. – أشجعهم (هن)على سرد بعض مقاطع الحكاية. **3 – الفهم والاستثمار** – أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين أساليب الحكي المروجة في الحكاية، وأناقشهم حولها. نتعرّف معناها ودورها .... – أطرح أسئلة مستعينا بالنشاط المقترح في الكتاب: أستثمر التمرين 1 ص 110.
الظواهر اللغوية: الضمائر المتصلة ـه، هـــا	– أطرح أسئلة تفضي إجاباتها إلى كلمات تتضمن الضميرين المتصلين "ـهُ" و"ها"، – أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر التمرين 2ص 110. أحيط الكلمة المناسبة لكلّ سؤال كما في المثال: • هل تحب الحيوانات؟ – نعم، أحبّها/أحبه. أصحح معهم(هن) ما تمّ إنجازه، وأساعدهم(هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هن) أو تعترض بعضهم(هن).
أنشطة ختامية	– أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين حول اختيار النص الذي أعجبهم(هن). – يكتب كل متعلم(ة) في دفتره ثلاث كلمات جديدة تعلّمها من حكاية "كيف صار للفيل خرطوم؟"

الحصة الثانية

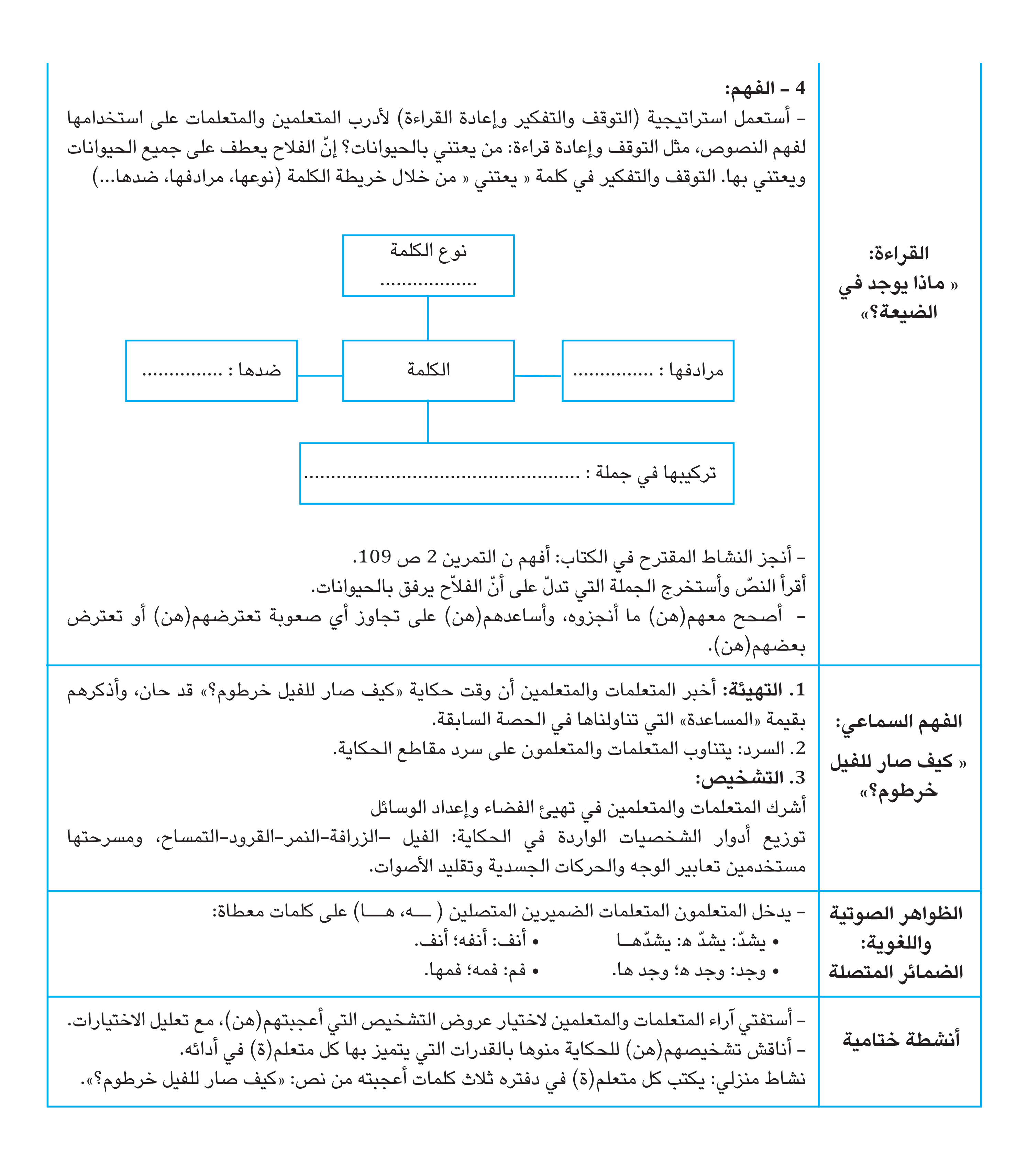
أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء
- قراءة نص « القطّ » قراءة مشتركة.
- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ » قراءة جهرية سليمة ومعبرة بدقة وبسرعة.
- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص « كيف صار للفيل خرطوم؟».
- اكتساب مفردات جديدة: الضيعة، الحظيرة، الزريبة، الإصطبل، الخمّ، الأبقار، الماشية، الأحصنة والدواجن، الطبيب البيطري، يعالج، يعتني
- كلمات متصلة بالضمائر: تمييز الضمير المتصل «ـهُ»، والضمير المتصل «ها».
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: القطّ، ماذا يوجد في الضيعة؟
- سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ وتشخيصها.

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية المكتوبة والمعلقة على الحائط داخل القسم وأقرأها، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها قراءة مشتركة لما، دائما، هؤلاء. أختار منها واحدة وأكوّن منها جملة.
القراءة المشتركة: «القط»	- أقرأ نص «القط» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين والمتعلمات في قراءته جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها (يفهمنها)، وأشركهم(هن) في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة أو عائلة الكلمة أو شبكة المفردات). - يجيبون(يجبن) شفهيا عن أسئلة تتعلّق بالنص: اين يعيش القطّ؟ اذكر بعض اوصافه... [خريطة الكلمة: حادة – المخالب]
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟»	**1 - التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، وعن المأكولات المذكورة فيه. **2 - الطلاقة:** - القراءة النموذجية: أقرأ نص " ماذا يوجد في الضيعة؟ " قراءة جهرية ومعبرة، مراعيا شروط القراءة السليمة من حيث الصوت والحركات الجسدية والمشاعر والإيماءات والوقوف على أحداث النص بغرض الفهم، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم(هن). - القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثلاثية لتبادل قراءة النص"ماذا يوجد في الضيعة؟ " مع توزيع الأدوار: الراوي-ليلى-كريم. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية. 3 - المفردات: أستخدم استراتيجية شبكة المفردات لإكساب المتعلمات والمتعلمين مفردات لها علاقة بالنص. [شبكة المفردات: في الضيعة]



المكون	الأنشطة
القراءة: « **ماذا يوجد في الضيعة؟**»	**4 – الفهم:** – أستعمل استراتيجية (التوقف والتفكير وإعادة القراءة) لأدرب المتعلمين والمتعلمات على استخدامها لفهم النصوص، مثل التوقف وإعادة قراءة: من يعتني بالحيوانات؟ إنّ الفلاح يعطف على جميع الحيوانات ويعتني بها. التوقف والتفكير في كلمة « يعتني « من خلال خريطة الكلمة (نوعها، مرادفها، ضدها...) نوع الكلمة .... الكلمة مرادفها : .... ضدها : .... تركيبها في جملة : .... – أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم ن التمرين 2 ص 109. أقرأ النصّ وأستخرج الجملة التي تدلّ على أنّ الفلاّح يرفق بالحيوانات. – أصحح معهم(هن) ما أنجزوه، وأساعدهم(هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هن) أو تعترض بعضهم(هن).
الفهم السماعي: « **كيف صار للفيل خرطوم؟**»	**1. التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية «كيف صار للفيل خرطوم؟» قد حان، وأذكرهم بقيمة «المساعدة» التي تناولناها في الحصة السابقة. 2. السرد: يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد مقاطع الحكاية. **3. التشخيص:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد الوسائل توزيع أدوار الشخصيات الواردة في الحكاية: الفيل –الزرافة–النمر–القرود–التمساح، ومسرحتها مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد الأصوات.
الظواهر الصوتية واللغوية: الضمائر المتصلة	– يدخل المتعلمون المتعلمات الضميرين المتصلين (ـــه، هـــا) على كلمات معطاة: • يشدّ: يشدّ ه: يشدّهــا • أنف: أنفه؛ أنف. • وجد: وجد ه؛ وجد ها. • فم: فمه؛ فمها.
أنشطة ختامية	– أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار عروض التشخيص التي أعجبتهم(هن)، مع تعليل الاختيارات. – أناقش تشخيصهم(هن) للحكاية منوها بالقدرات التي يتميز بها كل متعلم(ة) في أدائه. نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره ثلاث كلمات أعجبته من نص: «كيف صار للفيل خرطوم؟».

الحصة الثالثة

أهداف الحصة : – قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء.
– قراءة نص «القط» قراءة مشتركة.
– قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ »
– كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «كيف صار للفيل خرطوم؟» .
– اكتساب مفردات جديدة، وتمييز الضمير المتصل «ـهُ»، والضمير المتصل «ها».
– فهم المعاني الصريحة في النصوص: القطّ، ماذا يوجد في الضيعة؟
– سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ وتشخيصها.

الوسائل : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	– أنتدب متعلما(ة) ليشير بالمسطرة إلى الكلمات بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه. – أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 2 ص 110. – أقرأ الكلمات: لما، دائما، هؤلاء وأختار كلمة منها وأكوّن بها جملة. – أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
القراءة المشتركة: «القط»	– أقرأ نص «القط «بإيقاع موسيقي وبصوت عال ومعبر مع المواء، ثم اطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديده معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. – يجيب المتعلمون والمتعلمات شفهيا عن أسئلة تتعلّق بالنص: –ما ضد «يشبع»؟ – ما ضد «الأشرار»؟ – – كيف هي مخالب القطّ؟ – فيم يستعملها؟ ...
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟»	**1 – التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن مضمون النص، مثل: ما هي الحيوانات المذكورة في النص؟ **2 – الطلاقة:** **– القراءة النموذجية:** أقرأ النص قراءة جهرية ومعبرة، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم. **– القراءة الموجهة:** يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه. **– القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع. – التطبيق: أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فرديا وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب. 3 – المفردات: يحدد المتعلمون والمتعلمات كلمات غير مفهومة وردت في النص، ثم أختار بمشاركتهم (هن)، استراتيجية من استراتيجيات المفردات، من أجل فهم هذه الكلمات. الـدواجـــن 4 – الفهم: – أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 3 ص 109. – ألوّن الدخيل في كلّ لائحة. – أصحح معهم(هن) ما أنجزوه، وأساعدهم(هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هن) أو تعترض بعضهم (هن).

الفهم السماعي: **« كيف صار للفيل خرطوم؟»**	**1 - التهيئة:** يختار المتعلمات والمتعلمين حيوانا من النص (أو خارج النص)، يصفه، يضيف معلومات أخرى عنه: الأنثى والصغير. [جدول: الذكر / الأنثى / الصغير — خانات فارغة] أتلقى المقترحات مشجعا وداعيا إلى التفكير، أرسم جدولاً مع تخصيص سطر لكلّ حيوان مقترح وأسجل المعلومات على ورقة كبيرة. أصحّح. أعلق الورقة جانبا لاستعمال قريب. **2.الانتاج:** أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية إنتاج بداية حكاية جديدة انطلاقا من: في قديم الزمان، كان لـــــ......... أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، مع المساعدة عند الحاجة: تعويض الفيل بحيوان آخر: حمار الزرد(الخطوط)- الأرنب (الأذنان).... أتلقى المقترحات مشجعا وداعيا إلى التفكير في مقترحات متنوعة، وأسجل المقترحات على السبورة لتحسين صياغة بداية الحكاية الجديدة جماعيا.
الظواهر الصوتية واللغوية: **الضمائر المتصلة**	- أقدم شفهيا جملا من الحكاية ليستبدل المتعلمون والمتعلمات كلمات منها بالضمير المناسب، كما في المثال: • زرت ضيعة: زرتها. • سأل كريم ليلى: .... • يعالج البيطري الحيوانات: يعالج .... • يعتني الفلاح بالحيوانات: يعتني .... - التنبيه إلى الكلمات أو الصور مستعملاً: هذا –هذه
أنشطة ختامية	- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار العروض التي أعجبتهم في تشخيص الحكاية، مع تعليل الاختيارات. - نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره المعلومات الناقصة لملء السطر الخاص بحيوانه على الجدول.

الذكر	الأنثى	الصغير

الحصة الرابعة

أهداف الحصة : – قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء.
– قراءة نص «القط» قراءة مشتركة.
– قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ »
– كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «كيف صار للفيل خرطوم؟».
– مراجعة الضمير المتصل «ـهُ»، والضمير المتصل «ها».
– فهم المعاني الصريحة في النصوص: القطّ، ماذا يوجد في الضيعة؟
– سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ إنتاج بداية حكاية جديدة على غرارها ثمّ قراءتها.

الوسائل : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	– يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية من لوحة الكلمات المكتوبة والمعلقة على الحائط داخل القسم بسرعة وبدقة. – يحدد المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية، ثم يقرؤونها ويحيطونها بدائرة في الجمل الآتية: القرود دائما ضاحكة. – لما اقترب الفيل من التمساح. هجم عليه وامسكه من أنفه–هؤلاء تلاميذ مجدّون.
القراءة المشتركة: «القط»	– يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. – أسألهم: من منكم لديه قط؟ يصفه؟ كيف يعتني به؟ ما اسم الصغير؟ ما اسم الأنثى؟ ماذا يأكل؟
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟»	**1 – التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات: ما المعلومات التي أفادت بها ليلى تلاميذ قسمها بعد زيارتها للضيعة؟ **2 – الطلاقة:** **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. **القراءة المستقلة:** يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. **التطبيق:** أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فرديا وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب. **3 – المفردات:** أستخدم استراتيجية عائلة الكلمة لاستخراج مشتقات كلمتيْ: يحب، يأكل <table><tr><td>يحبّ</td><td>أحبّ</td><td>محبّة</td><td>محبوب</td></tr><tr><td>يأكل</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>**4 – الفهم:** أستعمل أسئلة للفهم مع مراعاة التدرج: أين تعيش الدواجن؟ أين تنام الأحصنة؟ أين تسكن الماشية؟ من يعالج الحيوانات المريضة؟ ... – أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 3ص 109. – أقرأ وأصل كلّ بطاقة بما يناسبها – أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

الفهم السماعي: **« كيف صار للفيل خرطوم؟»**	**1. التهيئة:** يملأ المتعلمات والمتعلمين الخانات الفارغة في الجدول اعتماداً على بحثهم(هن) . أتدخّل للتصحيح والمساعدة. **2. الإنتاج:** - أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج: التحول-المشكل-الحل-النهاية. - أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. **3. القراءة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات بداية الحكاية التي أسهموا في إنتاجها جماعيا.
الظواهر الصوتية واللغوية: الضمائر المتصلة	- أراجع مع المتعلمين والمتعلمات استعمال الضميرين المتصلين "ـهُ" و "ها" دون استعمال المصطلحات النحوية. - يقدم المتعلمون والمتعلمات كلمات تتضمن الضميريْن المتصليْن "ـهُ" و"ها"، وتنتهي بقافية مشتركة (كلمات مسجوعة): صغير ، طويل ، جميل - سأله، وجده ، جرّه ....
أنشطة ختامية	- نناقش الجدول الذي تم إنتاجه منوها بإسهام المتعلمات والمتعلمين. تشجيعهم (هن) على إغناء الجدول. - نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره نصاً أو بطاقة عن حيوانه المفضّل.

الحصة الخامسة

أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء.
- قراءة نص «القط» قراءة مشتركة.
- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ » بطلاقة.
- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص « كيف صار للفيل خرطوم؟ » .
- اكتساب مفردات جديدة وتمييز الضمير المتصل «ـهُ»، والضمير المتصل «ها».
- فهم المعاني الضمنية في النصوص: القطّ، ماذا يوجد في الضيعة؟،
- سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ ملأ بطاقة حيوان.

الوسائل : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة: «القط»	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص بدقة وسرعة. - أسأل المتعلمات والمتعلمين عن الحيوان الذي يفضلونه، ولماذا؟
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟»	**1 - التهيئة:** - أحاور المتعلمات والمتعلمين حول زيارتهم لحديقة الحيوان، لضيعة ... - أطلب منهم اختيار حيوان والتحدّث عنه باستعمال المعلومات المتوفرة.

القراءة:
« ماذا يوجد في الضيعة؟»

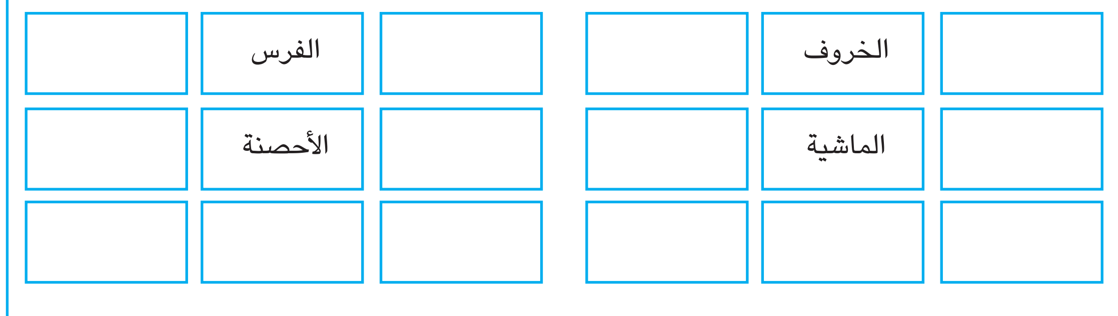
2 – الطلاقة:

القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه مع التركيز على الفئة التي تحتاج للتوجيه والمساعدة.

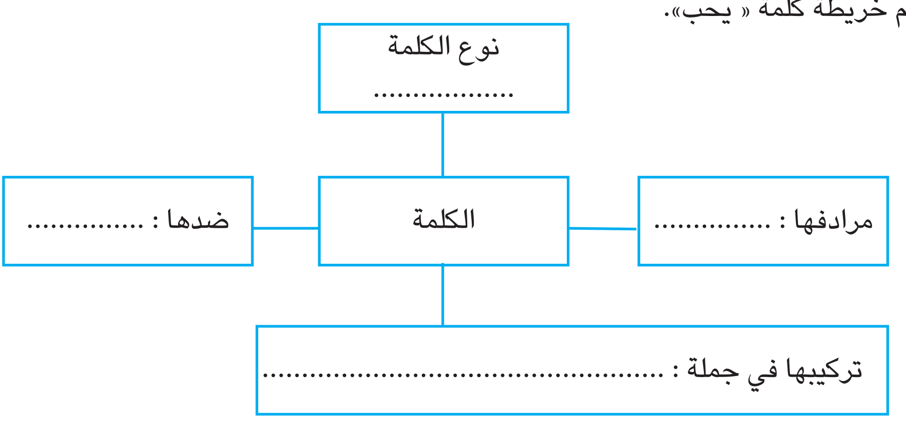
التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية مع تثمين الجهود والتدخل المناسب للتصحيح وتجويد الأداء.

3 – المفردات:

– أدرب المتعلمات والمتعلمين على استخدام استراتيجية شبكة المفردات لكلمات: الماشية، الأحصنة



استخدام خريطة كلمة « يحب».



4 – الفهم: أستعمل الأسئلة الآتية لاستثمار النص في الحياة العملية للأطفال:

– هل يجب علينا أن نعتني بالحيوانات؟ أي حيوانات؟ لماذا نعتني بها؟

أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 1 ص 110.

أكتب عائلة الكلمة: يعطف

أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

النشيد:
«في حديقة الحيوان»

التهيئة: أعرض الرسم المصاحب للنشيد، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات وصفه،

أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، ص 113.

• أصف الحيوانات من خلال الرسم • أقترح عنواناً آخر للنصّ

أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم(هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم(هن).

القراءة:

أقرأ النص الشعري (النشيد) قراءة إنشادية معبرة مراعيا الإيقاع، والجرس الموسيقي والأداء الصوتي، وتشخيص معاني النص... (يمكن تسميع النص عبر شريط تسجيل إذا كان النشيد ملحنا ومغنى).

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النشيد قراءة موجهة ثم قراءة مستقلة، وأعمل خلال ذلك على جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها.

الفهم:

أتدرج بالمتعلمين والمتعلمات إلى فهم مضامين النص مستعملاً أسئلة بسيطة:

	- كم مرّة ذكرت كلمة: حلوة/الحلوة ، الحيوان ، القفص - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 1ص 113. أصل كلّ شطر بالشطر الذي يناسبه. أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم(هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن). **التذوق:** - أساعد المتعلمات والمتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري، واكتشاف جماليته، مثال: أنطق الكلمة الأخيرة من الشطر الأول، وأطلب من متعلم(ة) نطق الكلمة المقابلة لها في آخر الشطر الثاني - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 1 ص 113 أكلفهم بتلوين الكلمات التي تتشابه مقاطعها الأخيرة بلون مميز ثمّ أقرأها، وذلك لترسيخ الإيقاع والتنغيم. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 2 ص 113.أدعوهم (هن) إلى انتقاء شطر أو بيت أعجبهم (هن) وقراءته قراءة معبّرة.
الفهم السماعي: **« كيف صار للفيل خرطوم؟»**	**1. التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل تقديم أعمال المتعلمين والمتعلمات ومناقشتها. **2. الإنتاج:** - أستحضر النص الجماعي. **3 - التشخيص:** - أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد وسائل التشخيص، وأساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار بينهم لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة. - تقديم الملاحظات والتوجيهات الضرورية لتحسين الأداء. - الاحتفال بما تم إنتاجه، وبالأداءات الجيدة للمتعلمات والمتعلمين.
الظواهر الصوتية واللغوية: المروجة ضمنيا	يقدم المتعلمون والمتعلمات كلمات لها قافية مشتركة (مسجوعة) وتنتهي ب «لها"، مثل: سألها، قالها، نالها. يقدمون كلمات لها قافية مشتركة (مسجوعة)، وتنتهي بـــــ " له"، مثل: سرواله – سؤاله – جماله ...... يركبون جملا مفيدة تتضمن الضميرين المتصلين " ـهُ " و " ها " أكتب مفردات تتضمن الضميرين المتصليْن "ـهُ " و"ها" على السبورة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءتها بشكل مستقل مع زملائهم(هن).
أنشطة ختامية	- أناقش مع المتعلمين والمتعلمات انتاجاتهم الجديدة منوها بعملهم (هن) ومثابرتهم(هن) في إنتاج هذه الأعمال. - نناقش النص الذي نال إعجابهم(هن) من بين النصوص الثلاثة: القطّ، ماذا يوجد في الضيعة؟، كيف صار للفيل خرطوم؟ مع تعليل العناصر التي جعلتهم يفضلونه.

الخط	اسم الإشارة

الحصة الأولى

الأهداف : تحسين كتابة أسماء الإشارة.

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

ملحوظة: (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	– أستحضر كلمات وعبارات من بينها ما سبق تقديمها مع الضمائر المتصلة مثل: هذا كتابي–هذه كُتُبكِ–هذان فيلان – هاتان زرافتان. – أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات هذا–هذه–هذان–هاتان – أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات: هذا–هذه–هذان–هاتان، على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.
الملاحظة	– أثبت الكلمات هذا–هذه–هذان على شبكة السبورة، موضحا ومركّزاً على تمديد الحرف الأول صوتا وليس كتابة. – أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات: هذا–هذه–هذان–هاتان على شبكة الكراسة. – أثبت الجملة على شبكة السبورة، موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته: هذا حصان، وهذه فرس، وهذان ديكان وهاتان بطّتان. – اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم(هنّ) إلى كتابة أسماء الإشارة «هذا–هذه–هذان»: تمديد الحرف الأول صوتا وليس كتابة. – أنجز النشاط المقترح في الكتاب ص 115 – أكتب الجملة: هذا حصان، وهذه فرس، وهذان ديكان وهاتان بطّتان. وأقرأها.
النقل	– أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكتاب إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.

الإملاء	اسم الإشارة

الحصة الأولى

الأهداف : التمييز الصنف (مذكر ومؤنث) والعدد (المفرد والمثنى) في أسماء الإشارة.

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	– أذكر المتعلمين والمتعلمات بأسماء الاشارة، وأشجعهم على استحضار الجملة: هذا حصان، وهذه فرس، وهذان ديكان وهاتان بطّتان
الملاحظة	– أعرض على المتعلمات والمتعلمين جملاً يكملونها ياسم الإشارة المناسب أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملء الفراغ بـــ: هذا–هذه–هذان–هاتان على شبكة الدفتر. – اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم(هنّ) إلى كتابة أسماء الإشارة «هذا–هذه–هذان»: تمديد الحرف الأول صوتا وليس كتابة.
التدريب	– يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على كتابة الكلمات التي أمليها عليهم، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم(هنّ). – أركز معهم (هنّ)على الكتابة الصحيحة لاسم الإشارة.

الحصة الثانية

الأهداف : تحسين كتابة أسماء الإشارة.

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	– أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح. – أذكر المتعلمين والمتعلمات بأسماء الإشارة هذا–هذه–هذان–هاتان، وأشجعهم(هنّ) على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها.
التطبيق	– أقدم للمتعلمين والمتعلمات كلمات أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم(هنّ). – أركز معهم (هنّ)على الكتابة الصحيحة لاسم الإشارة. أنجز النشاط المقترح في الكتاب ص 115. أَسْمَعُ وَاملأ الفراغ: – أصحح معهم (هنّ)ما أنجزوه، وأساعدهم(هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
التقويم	– أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم(هنّ)، مع إرشادهم(هنّ)، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه.

التعبير الكتابي	إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل

الحصة الأولى

الأهداف : أنجز بطاقة عن حيواني المفضّل.

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب ص 107.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين ما تمّ انتاجه حول الموضوع خلال الأسبوع السابق وذلك بالتذكير: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقديمه او وصفه.
التخطيط	- أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأُشْرِكُ المتعلمات والمتعلمين في تحضير موضوع الكتابة فأخطط بمعيتهم(هنّ) ما يأتي: - إحضار صور للحيوان الذي تم اختياره ثم العمل من أجل إضافة عمود جديد «المأوى» للجدول. - المفردات: • من نصّ « ماذا يوجد في الضيعة؟» استخراج، أسماء الحيوانات والمأوى. • استحضار وتسجيل، على السبورة، إضافات أخرى سيحتاجها المتعلّم لإنجاز عمله. المأوى: الحظيرة-ا لإسطبل-الحظيرة-الجحر-القفص/الوِجار-البيت مع الإنسان.
المسودة	- أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة/او أحتفظ بالمجموعات نفسها، وأكلف كل مجموعة بما يأتي: - مواصلة العمل: «بطاقة عن حيواني المفضل» ترتيب المعلومات في بطاقة على الدفتر. - الاستعانة بلوحة القسم والسبورة والدفتر والكتاب لإغناء المعلومات. أتتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم (هنّ)ومحاولاتهم(هنّ)، وأحرص على تقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم(هنّ) في الكتابة عند الحاجة.

الحصة الثانية

الأهداف : أنجز بطاقة عن حيواني المفضّل.

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب ص 107 ورسم الضيعة ص 108.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي.

إنجاز الحصة

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>التمهيد</td><td>- أمهد للحصة بإجراء إشارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.
- التذكير بالمفردات التي تمّ استعمالها من قبل في البطاقة ومفردات الحصة السّابقة.
- أحرص على تقديم الشرح والتوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة.</td></tr>
<tr><td>المراجعة</td><td>-أفتح حوارا مع المتعلمات والمتعلمين حول إنتاجاتهم، وأطالب المتحدث باسم كل مجموعة أن يقدّم الحيوان الذي تمّ اختياره.
- يناقش أفراد المجموعة الأعمال ويبدون ملاحظاتهم. يضيفون العمود الرابع للجدول.
- أساعد المجموعات على تعديل الكلمات بالحذف أو بالإضافة أو بإعادة تنظيم البطاقة، مع تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية، والكتابة بخط مقروء وفق المعايير المعتمدة في حصص الخط والإملاء.
<table><tr><th>الأنثى</th><th>الذكر</th><th>الصغير</th><th>المأوى</th></tr><tr><td>البقرة</td><td>الثور</td><td>العجل</td><td>الحظيرة</td></tr><tr><td>الفرس/الحِجر</td><td>الحصان / الجواد</td><td>المهر</td><td>الإسطبل</td></tr></table>
تعليق اللوحة / المنشور في مكان في متناول التلاميذ والتلميذات للرجوع إليها عند الحاجة.
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: التعبير الكتابي، التمرين 2 ص 111.
أَسْتَعِينُ بالمعلومات ٱلَّتي كَتَبْتُهَا عَنْ حَيَواني المفضل وَأَكْتُبُ مُسوَّدةَ البطاقة.
أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم(هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).</td></tr>
<tr><td>العرض</td><td>- تقدم كل مجموعة إنتاجها في صيغته النهائية داخل القسم، وذلك بعد أن يلصق أو يرسم أفرادها صورة للحيوان.</td></tr>
</table>

أهداف الأسبوع: - قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة.
- اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم.
- سرد الحكاية.

الحصة الأولى

أهداف الحصة :- قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول –عـادت–كـثـيـراً
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.
- الوضعية التواصلية: وجدت عصفوراً صغيراً جريحاً وعالجته. أحكي لأصدقائي كيف كان ذلك.
- قراءة نص «البلبل والمرأة العجوز»
- توقع مضمون حكاية « الأسد والفأر» ثم الاستماع إليها.
- اكتساب مفردات جديدة
- كلمات متصلة بالضمائر: كم - كنّ - هم – هنّ
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات«، «البلبل والمرأة العجوز» و «الأسد والفأر».

الوسائل : كتاب المتعلم(ة)،لوحات، رسوم، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات: حول – عـادت - كـثـيـراً على ورق مقوى بخط واضح وكبير. - أقرأ هذه الكلمات، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. (أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: « مسرح الحيوانات»	- أكتب نص «مسرح الحيوانات» على السبورة، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلقات القراءة المشتركة. - أقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءته جماعيا. ثم التعبير عما فهموه. يردد المتعلمون والمتعلمات النص معي. - أناقشهم فيما فهموه (هنّ) وأشجعهم(هنّ) على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقا على الجدار أو مكتوبا على السبورة.
أتواصل	- وجدت عصفوراً صغيراً جريحاً وعالجته. أحكي لأصدقائي كيف كان ذلك. - أستهل الحصة بحوار حول الخرجات إلى الغابة، إلى حديقة ... - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسم الواردة في الكتاب، وذلك انطلاقا من الأسئلة الآتية: - ما عدد الرسوم؟ - ماذا يظهر في الرسم؟ - ما ذا تفعل البنت؟ - ما رأيك في تصرّفها؟ -أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يحكوا عن مساعدتهم(هنّ) لحيوان أو لإنسان. -أحرص على ترويج قيم مثل: التعاون، الاعتراف بالجميل، مساعدة الآخرين، الرفق بالحيوان ....

القراءة: **«البلبل والمرأة العجوز»**	**1 – التهيئة** (توقع مضمون النص عبر عتباته): – أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسم الوارد في الكتاب ص 115، وذلك انطلاقا من الأسئلة ص 116: • ماذا أرى في الرسم ؟ • أَيْنَ تَجْري الأحداث؟ • أُذكر أَسْماءَ بَعْضِ الطيور – أكتب التوقعات على شكل مخطط شمسي **2 – الطلاقة:** – القراءة النموذجية: أقرأ نص «البلبل والمرأة العجوز» في الكتاب ص 115، قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرأه بأصابعهم (هنّ). – القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءته. – القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. – التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية، أتابع القراءات مشجعا التصحيح الذاتي: إعادة قراءة الكلمة، تهجي الكلمة مقطعا مقطعا. • **ملحوظتان:** – أتأكد من فهم المطلوب وسير العمل، وأقدم المساعدة عند الحاجة. – المفردات والفهم يتخللان مختلف القراءات. **3 – المفردات:** – أوزع رسوماً أو صوراً: الغروب–المساء – الحبوب–المقعد–كوب ماء –حديقة منزل –الغرفة ،على مجموعة من المتعلمين، وبطاقات الأسماء المناسبة لها على مجموعة أخرى: – أطلب ممن لديه الصور أن يبحث عن بطاقات الأسماء أو العكس. – أخفي الصور وأطلب قراءة الكلمات وتركيبها في جمل. **4 – الفهم:** أطرح اسئلة حول مضمون النص المباشر، مثل: *المكان والزمن التي تجري فيه احداث الحكاية: في الأول– في الآخر. • شخصيات الحكاية •اسم الكاتب.
الفهم السماعي: **«الأسد والفأر»**	**1. التهيئة** (إعداد الفضاء): أخبر المتعلمات والمتعلمين أنني سأقرأ لهم حكاية جديدة، وأشركهم(هنّ) في إعداد فضاء الحكي، وأشجعهم(هنّ) على تغيير وضعية جلوسهم(هنّ). 2. توقع مضمون النص من خلال عتباته: أكتب العنوان على السبورة: « الأسد والفأر»وأطلب منهم(هنّ) أن يخمنوا (يخمن)شخصيات الحكاية وبعض أحداثها. أدون توقعاتهم(هنّ) على السبورة. – أعرض الصور المصاحبة للحكاية، وأطلب منهم(هنّ) أن يعدلوا (تعدّلن)توقعاتهم(هنّ) السابقة أو يضيفوا إليها توقعات أخرى. 3. **تسميع الحكاية (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين مراعيا المواصفات المطلوبة في السرد والنبر والتنغيم والوقف، ومستعملا إيقاعات صوتية مشوِّقة، مع الإشارة إلى الرسوم في الحكاية عند قراءتها. – أطلب منهم(هنّ) اكتشاف شخصيات الحكاية بعد التسميع. 4 . **الفهم:** أطرح أسئلة لاختبار الفهم الأولي للحكاية، مثل: – ماذا فهمتم(هنّ) من الحكاية؟– اذكروا بعض أحداث الحكاية. – اذكروا شخصيات الحكاية ...؟ يقارن المتعلمون والمتعلمات توقعاتهم القبلية حول المضمون مع فهمهم(هنّ) العام للحكاية بعد سماعها.
الظواهر اللغوية : **الضمائر المتصلة**	التذكير بالضمائر المتصلة السابقة أكتب على السبورة أو في بطاقات:» كتابكم، كتابكن، كتابهم، كتابهن (الضمائر بالأحمر). أقرأ العبارات قراءة نموذجية مع التشخيص (استعمال الكتاب والإشارات). أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر.
أنشطة ختامية	يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم. أطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم(هنّ) وأسجل نتيجة التصويت. أكلفهم بإعادة قراءة نص «البلبل والمرأة العجوز» في المنزل.

أهداف الحصة : – قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول – عادت–كثيراً.
– قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.
– اكتساب مفردات جديدة.
– كلمات متصلة بالضمائر: كم – كنّ – هم – هنّ.
– فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز» و«الأسد والفأر».

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية</th></tr>
<tr><td>الكلمات البصرية</td><td>– يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية: الحمد، الله، قرأ و وضعها في جمل .
– قراءة جماعية أو فردية للكلمات البصرية للوحدات السابقة أو جزءً منها.</td></tr>
<tr><td>القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات</td><td>– أشير إلى النص المكتوب وأقرأه بصوت عالٍ ومعبر بإيقاع موسيقي إذا أمكن، مع تقليد أوصاف الحيوان.
– أردد النص بمعية المتعلمين والمتعلمات.
– أسألهم (هنّ) عن الكلمات التي لم يفهموها(يفهمنها)، وأشركهم(هن) في شرحها بإحضار الشيء بعينه أو صورته أو بتشخيص وضعية أو باستراتيجيات المفردات. شرح جميع الكلمات التي تحول دون فهم المتعلّم(ة) للنصّ.</td></tr>
<tr><td>القراءة: البلبل والمرأة العجوز</td><td>1– التهيئة
أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأوه البارحة في كتابهم(هنّ).
أطلب منهم تذكر الشخصيات و الأماكن الواردة في النص، محاولة وصف الوضعية الأولى.
<table><tr><td>جالسة</td><td>مقعد</td><td></td></tr><tr><td></td><td>العجوز</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>
<table><tr><td></td><td>الحبوب</td><td></td></tr><tr><td>كأس الماء</td><td>البلبل</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>
2– الطلاقة:
– القراءة النموذجية: أقرأ النص قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرأه بأصابعهم(هنّ).
– القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه.
– القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.
– أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة جملة أعجبتهم(هنّ).
– التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية.
– أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة فردية.
– أكتب جملة من النص تتضمن كلمات ناقصة، وأطلب منهم كتابة هذه الكلمة على الألواح.
3– الفهم:
– أدرب المتعلمين والمتعلمات على الفهم باستعمال استراتيجية التوقف والتفكير وإعادة القراءة.
– أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 1 ص 116.
أضع العلامة x في الخانة المناسبة
– أصحح معهم(هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم(هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>

1. **التهيئة (إعداد الفضاء):** أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكي، وأحاورهم(هنّ) لتذكر عنوان الحكاية وبعض أحداثها.
2. **تسميع الحكاية (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند سردها.
3- المفردات:
- أحاور المتعلمات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة بعناصر الحكاية: الوضعية الأولى
- أسأل عن شخصيات الحكاية: الأسد-الفأر
- ما الأمكنة المذكورة في الحكاية؟ الشجرة – الغابة –القفص-الشبكة
- أعتمد خريطة ذهنية لوضع هيكل للحكاية. أطرح أسئلة لاستخراج عناصر الوضعية الأولى

- أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.
4 - الفهم :
- في أي فصل حدثت الحكاية؟ لماذا غضب الأسد؟ بماذا وعده الفأر؟ هل صدّق الأسد كلام الفأر؟
- أسأل لاستخراج مـرادفات للفعل: أخذ – قدّم - حطّ
- أشرح المفردات بمعية المتعلمين والمتعلمات باستعمال إحدى استراتيجيات المفردات وأبيّن تغيير المعنى حسب سياق الجملة.

</td>
<td>**الفهم السماعي: الأسد والفأر**</td>
</tr>
<tr>
<td>

- أقرأ العبارة: «أخذ الفار الصغير يقضم ويقضم»،
- قراءة نموذجية ثم قراءة موجهة: يردد المتعلمون والمتعلمات مع الأستاذ(ة).
- استخراج عبارات أخرى من نص «البلبل والمرأة العجوز» تحتوي على كلمات مكرّرة (متتابعة):
- «وحلّقتُ، حلّقتُ حول المنزل »
- «وأخذت أغرّد، أغرّد بأعلى صوتي»
.... أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى/لماذا نستعمل التكرار؟

</td>
<td>**الظواهر اللغوية : التوكيد**</td>
</tr>
<tr>
<td>

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم(هنّ)، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال اليومين.
- أكلفهم (هنّ) بقراءة نص «البلبل والمرأة العجوز»في المنزل، كتابة 3عبارات تحتوي على كلمات مكرّرة (متتابعة) كما في المثال: وأخذت أغرّد، أغرّد بأعلى صوتي.

</td>
<td>**أنشطة ختامية**</td>
</tr>
</table>

الحصة الثالثة

أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول – عادت-كثيراً.
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.
- اكتساب مفردات جديدة.
- كلمات متصلة بالضمائر: كم - كنّ - هم – هنّ.
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز» و«الأسد والفأر».

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه للتثبت من قراءتهم(هنّ) للكلمة المقصودة بدقة وسرعة. -يضعون الكلمات: حول –عـادت-كـثـيـراً في جمل. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم ص 120. - أقرأ الكلمات الآتية وأضعها في الفراغ: حول –عـادت-كـثـيـراً. - أصحح معهم(هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	- قراءة النص وتلوين أسماء حيوانات النص: القطّ-العصفور-الأسد-الثعلب-الكلب-الحمار-الجمل. - لعبة: من أنا؟ تقسيم القسم على 4 (أو أكثر) مجموعات. تختار كلّ مجموعة حيوانا من الحيوانات المذكورة في النص وتقدّمه بحركات معبرة مع تمثيلات صامتة. تسجّل نقطة للفريق الذي تعرّف الأول على الحيوان وتسجّل نقطة للمجموعة، التي قدّمت الحيوان، إذا لم تتمكّن المجموعات الأخرى من التعرّف على الحيوان. تسجيل النتائج والاحتفاظ بها للحصة المقبلة. - أطلب من كلّ متعلّم حفظ جملة من اختياره وترديدها.
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	**- التهيئة** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأوه البارحة في كتابهم(هنّ). أطلب منهم تذكر الحيوانات الواردة في النص، ومحاولة وصف الوضعية الثانية. (جدول البطاقات أدناه) **2 – الطلاقة:** **- القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) لزميله النص» **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض. - أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات تقاسم جملة أعجبتهم(هنّ) مع رفاقهم، وذلك بقراءتها قراءة جهرية. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية.

شباك	غائبة			قلق	
	العجوز		لا يهمني......	البلبل	

	- أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة جهرية يسمعها رفاقهم. - يخفي كل متعلم(ة) الرسم المصاحبة للنص ثم يقرأه. **3 - الفهم:** - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 2 ص 116. - أضع العلامة x في الخانة المناسبة - أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
الفهم السماعي: الأسد والفأر	1. **التهيئة:** (إعداد الفضاء): أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكي، وأحاورهم(هنّ) لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية. 2. التسميع (النمذجة): أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى رسوم الحكاية عند سردها. **أ - المفردات:** أحاور المتعلمات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة بعناصر الحكاية: الوضعية الأخيرة - أسأل عن شخصيات الحكاية: الأسد-الفأر - ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟ الشجرة - الغابة -القفص-الشبكة - أعتمد خريطة ذهنية لوضع هيكل للحكاية. أطرح أسئلة لاستخراج عناصرالوضعية الأخيرة صغير وضعية قوة الفأر **ب - الفهم:** - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي ، التمرين 4ص 118. - أسطّر تحت معنى كلمة أخذ في كلّ جملة من الجمل الآتية - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ). • **ملحوظة:** أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.
الظواهر اللغوية : التوكيد	- أراقب العمل المنزلي ونصححه جماعة بمساعدتهم(هنّ) على تجاوز أي صعوبة: كتابة 3عبارات تحتوي على كلمات مكرّرة (متتابعة) كما في المثال: وأخذت أغرّد، أغرّد بأعلى صوتي. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 1 ص 121. أكرّر الكلمة التي تحتها سطر كما في المثال : - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
أنشطة ختامية	- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة. وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم وأسجل نتيجة التصويت. ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الثلاثة. - أكلفهم بقراءة نص البلبل والمرأة العجوز في المنزل. وكتابة جمل تتضمن الضمائر المتصلة: كم-كنّ-هم-هنّ.

أهداف الحصة : – قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول – عادت–كثيراً.
– قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.
– اكتساب مفردات جديدة.
– كلمات متصلة بالضمائر: كم – كنّ – هم – هنّ.
– سرد الحكاية « الأسد والفأر»واستثمار معجمها.
– فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز».

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	– يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. قراءة جماعية. – أضَع كلُ كلِمَةَ مِن الكلمات البصرية: حول –عـادت–كـثـيـراً –الحمد–الله–قرأ في جمل مفيدة.
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	**– قراءة النص** – مواصلة اللعبة: من أنا؟ نفس المجموعات. تختار كلّ مجموعة حيوانا من الحيوانات المذكورة في النص أو لم يذكر في النصّ وتقدّمه بحركات معبرة مع تمثيلات صامتة. تسجّل نقطة للفريق الذي تعرّف الأول على الحيوان وتسجّل نقطة للمجموعة، التي قدّمت الحيوان إذا لم تتمكّن المجموعات الأخرى من التعرّف على الحيوان. متابعة تسجيل النتائج على نفس الجدول. معرفة المجموعة الفائزة وتشجيع المجموعات الأخرى.
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	**– التحدّي الجديد:** أطلب من كلّ متعلم (ة) ترديد جمل من النص اعتماداً على الذاكرة (عدد الجمل). **1 – التهيئة** – أذكّر المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص. **2 – الطلاقة:** **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) نص «البلبل و المرأة العجوز»لزميله الذي يخفي الصور المصاحبة للنص. **القراءة المستقلة:** – أطلب من المتعلمين/ المتعلمات إعادة قراءة السطور الثلاثة الأولى واقتراح رسم يمثل كلّ ما جاء فيها. – أطلب من المتعلمين/ المتعلمات إعادة قراءة السطور الثلاثة الأخيرة واقتراح رسم يمثل كلّ ما جاء فيها. – عرض الرسوم في الحصة المقبلة. **3 – المفردات:** – أشرح المفردات التي تحول دون الفهم الكامل للنصّ. **4 – الفهم:** – أشرح المفردات بمعية المتعلمين والمتعلمات وأبيّن تغيير المعنى حسب سياق الجملة: حطّ – أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 5ص 118. أصل كلّ جملة بالمعنى المناسب لكلمة: حطّ. أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
	1. التهيئة (إعداد الفضاء): أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب أسلوب الحكي، وأحاورهم(هنّ) لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية وبعض مفرداتها.

الفهم السماعي: الأسد والفأر	**2. التسميع (النمذجة):** – أقرأ الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية. – أشرك المتعلمين والمتعلمات في السرد الجماعي لمقطع من الحكاية. **أ – المفردات:** أشرح المفردات المرتبطة ببنية الحكاية باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة والتشخيص: – مفردات مرتبطة بالبداية: في غابة كثيرة الأشجار، ... – مفردات مرتبطة بالتحول: في أحد الأيام، ... – مفردات مرتبطة بالمشكل: وجد الأسد نفسه سجيناً في شبكة ... – مفردات مرتبطة بالحل: الفأر قضم الحبل –الفأر يخلّص الأسد من شباك الصيادين – مفردات مرتبطة بالنهاية: تحرّر الأسد من قبضة الصيادين، وفى الفأر بوعده ... العبرة : لا تحتقر من هو أصغر منك – شرح الكلمات. مناقشة المعنى. ما علاقة الحكمة بالنص؟ حكم أخرى بنفس المعنى ... (أسجلها على السبورة لاستعمالها في المرحة الموالية من الحصة)
الظواهر اللغوية : النهي – النصح – التحذير الضمائر المتصلة	1 – أعيد قراءة العبرة: لا تحتقر من هو أصغر منك – أطلب من المتعلمين والمتعلمات شرح استعمال «لا» في العبرة. مناقشة: النصح–التحذير–النهي – أطلب من المتعلمين والمتعلمات استخراج من نص «البلبل والمرأة العجوز" 3 جمل تبتدئ بـــ «لا". تسجيل الجمل على دفتر. 2 – أراقب العمل المنزلي ونصححه جماعة بمساعدتهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة: قراءة جمل تتضمن الضمائر المتصلة كم–كن–هم–هنّ، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم. – أنجز النشاط المقترح في الكتاب :معجمي، التمرين 3ص118 – أصل بخطّ كما في المثال : – أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
أنشطة ختامية	– يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم(هنّ)، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الأربعة. – أكلفهم(هنّ) بتكملة الرسوم.

الحصة الخامسة

أهداف الحصة : - اكتساب مفردات جديدة: تثبيت المفردات المدروسة خلال الأسبوع.
- قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول – عادت – كثيراً.
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.
- تحديد الأفكار الرئيسية لنص «البلبل والمرأة العجوز» وتلخيصه.
- كلمات متصلة بالضمائر: كم – كنّ – هم – هنّ.
- سرد الحكاية «الأسد والفأر» واستثمار أساليبها وتراكيبها.
فهم المعاني الضمنية في النصين: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز».

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أنظم تباري المتعلمين والمتعلمات في مجموعات ثنائية لتركيب أكبر عدد من الجمل باستعمال الكلمات البصرية الحمد، الله، قرأ، حول، عادت، كثيراً أو كلمات بصرية من الوحدات السابقة معتمدا التشجيع وإشراكهم (هنّ) في تصويب ما يحتاج إلى تصويب.
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	- التحدّي الجديد: أطلب من كلّ متعلم (ة) ترديد جمل من النص اعتماداً على الذاكرة (عدد الجمل). - أنظم تباري المتعلمين والمتعلمات في مجموعات/أو فردياً (ترك حرية الاختيار للمتعلم(ة)) لاستظهار أكبر عدد من الجمل (بالترتيب أو بدون ترتيب) من نص "مسرح الحيوانات" بصوت عالٍ ومعبر مع تشخيص الحيوان.
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	- معرفة الفائز. تشجيع الجميع. **1. التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأراجع معهم(هنّ) المفردات المدروسة، مع تركيبها في جمل: - أختار بعض المتعلمين والمتعلمات للتباري في قراءة النص قراءة فردية بدقة وسرعة. **2 - المفردات:** - أنجز النشاط المقترح في الكتاب :معجمي ، التمرين 2 ص117 - أكمل بكلمات لها علاقة بالحبوب. - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ). **3 - الفهم:** أ-أعرض الرسوم على السبورة المتعلقة بالسطور الثلاثة الأولى: سؤال: هل الرسم يمثل ما جاء في السطور الثلاثة الأولى؟ **- مناقشة:** ماذا ينقص؟ كيف عرفت ذلك؟ (الرجوع إلى النصّ) .... وأطلب منهم التصويت لاختيار الرسم المناسب للنص وأسجل نتيجة التصويت. ب - أعرض الرسوم على السبورة المتعلقة بالسطور الثلاثة الأخيرة: سؤال: هل الرسم يمثل ما جاء في السطور الثلاثة الأخيرة؟ - مناقشة: ماذا ينقص؟ كيف عرفت ذلك؟ (الرجوع إلى النصّ) .... وأطلب منهم التصويت لاختيار الرسم - المناسب للنص وأسجل نتيجة التصويت. - ملاحظة: لا يأخذ بعين الاعتبار طريقة أو جمال الرسم. - عرض الرسوم الفائزة في القسم.

الفهم السماعي: الأسد والفأر	**1. التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأراجع معهم المفردات المدروسة، مع تركيبها في جمل: أختار بعض المتعلمين والمتعلمات للتباري في قراءة النص قراءة فردية بدقة وسرعة أطرح أسئلة لتوجيه ومساعدة المتعلمين والمتعلمات على سرد الحكاية واستعمال الاسم الموصول عند الحاجة: - أين وقعت الحكاية؟ - من كان نائماً؟ من أزعجه؟ كيف أزعجه؟ - كيف استيقظ الأسد من نومه: ماذا فعل بالفأر؟ - هل توسّل الفأر إلى الأسد؟ ماذا قل له؟ هل أطلق الأسد سراح الفأر؟ - بم وعد الفأر الأسد؟ هل صدّقه؟ - ماذا وقع للأسد؟ ماذا فعل الفأر؟ كيف ذلك؟ - هل وفى الفأر بوعده؟ - أطلب من المتعلمين والمتعلمات إعادة سرد النص معتمدين/معتمدات على أجوبتهم(هن) استثمار الأساليب والتراكيب - يستعمل المتعلمون والمتعلمات، بكيفية ضمنية، أساليب وتراكيب متحكمة في البنية السردية للحكاية: ..... الذي ....التي ....اللّذان.....
الظواهر اللغوية : أسماء الموصولة	- يركب المتعلمون والمتعلمات جملا تتضمن اسم الموصول: الذي-التي-اللّذان -اللتان-الذين-اللّواتي، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم. - أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل من هذه الأسماء الموصولة. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب :أستثمر، التمرين 1 ص119 - أكمل بكلمات لها علاقة بالحبوب. -أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
أنشطة ختامية	- يختار كل متعلم(ة) جملة يفضلها من النصوص المدروسة، ويكتبها في دفتره. - أستفتي آراء المتعلمين والمتعلمات حول اختيار النص الذي أعجبهم، مع تعليل الاختيارات ومناقشتها.

الخط	**اسم الموصول**

الحصة الأولى

الأهداف : تحسين كتابة الأسماء الموصولة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

ملحوظة: (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر كلمات وعبارات من بينها ما سبق إنجازها في الكتاب أستثمر ص 119 - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات التي-الذي-اللذان-اللتان-الذين-اللواتي. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات: التي-الذي-اللذان-اللتان-الذين-اللواتي، على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.
الملاحظة	- أثبت الكلمات التي-الذي-اللذان-اللتان-الذين-اللواتي على شبكة السبورة، موضحا ومركّزاً على تضعيف حرف اللام في المثنى. - أثبت الجملة على شبكة السبورة، موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته: - هَذِهِ هِيَ ٱلْحِكاياتُ ٱلّتي أَعْجَبَتْني وَهَذا هُوَ ٱلْكِتابُ ٱلّذي أَفادَني. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط الكلمات: التي-الذي-اللذان-اللتان-الذين على اللوحة ثمّ على شبكة الدفتر. - – اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم إلى كتابة الأسماء الموصولة اللّذان واللّذيْن، تضعيف حرف اللام. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب ك الخطّ التمرين 1 ص 119 - أكتب الجملة: هَذِهِ هِيَ ٱلْحِكاياتُ ٱلّتي أَعْجَبَتْني وَهَذا هُوَ ٱلْكِتابُ ٱلّذي أَفادَني.وأقرأها.
النقل	- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكتاب إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.

الإملاء	**اسم الموصول**

الحصة الأولى

الأهداف : تعرّف الأسماء الموصولة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	– أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة، وأشجعهم على استحضار الجملة: هَذِهِ هِيَ الحكايات التي أَعْجَبَتْني وَهَذا هُوَ الكتاب الذي أَفادَني.
الملاحظة	– أعرض على المتعلمات والمتعلمين جملاً يكملونها بالاسم الموصول المناسب: – المرأة العجوز هي ...... تضع الحبوب والماء فوق المقعد – البلبل هو ......يحلّق حول المنزل. ..... – أقرأ الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة. ــ يقرأ المتعلمات والمتعلمون الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
التدريب	– يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على كتابة الكلمات التي أمليها عليهم، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم. – أركز معهم على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول.

الحصة الثانية

الأهداف : تعرّف الأسماء الموصولة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح. - أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة، وأشجعهم على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها.
التطبيق	- أقدم للمتعلمين والمتعلمات كلمات أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم. - أركز معهم على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول. أنجز النشاط المقترح في الكتاب: الإملاء تمرين 1 ص 120. أَسْمَعُ وَاملأ الفراغ بما يناسب أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه

التعبير الكتابي | إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل

الحصة الأولى

أهداف: أنجز بطاقة عن حيواني المفضّل

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب. ص 107، صورة الضيعة ص 108.لوحة القسم.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين ما تمّ انتاجه حول الموضوع خلال الأسبوع السابق وذلك بالتذكير: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقديمه او وصفه.
التخطيط	- أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في مراجعة وتنقيح ما كتبوه عن الحيوان. - العمل من أجل إضافة عمودين جديدين للجدول: «الصوت» و»الغذاء» - المفردات: استحضار وتسجيل جميع الكلمات التي سيحتاجها المتعلّم لإنجاز عمله. الصوت: الخوار-الصهيل-الهدير-النهيق-المأمأة-الثغاء-الضغيب-النباح-المواء. الغذاء: نباتي-لاحم-قارت. - يستعين المتعلمات والمتعلمون بوثائق ولوحة القسم لتصحيح وتنقيح عملهم(هن)

المسودة	– متابعة المتعلمات والمتعلمين العمل في نفس المجموعات، مع الاستعانة بلوحات القسم والدفتر والكتاب لإغناء البطاقة. إمكانية اقتراح بطاقة ثانية. – أتتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم(هن) وإنتاجاتهم(هن)، وأحرص على تقديم التوجيهات والمساعدات والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم(هن) في الكتابة عند الحاجة.

الحصة الثانية

أهداف: أنجز بطاقة عن حيواني المفضّل

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب. ص 107، صورة الضيعة ص 108.لوحة القسم.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

الحصة الثانية

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>التمهيد</td><td>– أمهد للحصة بإجراء إشارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.
– تقديم البطاقات.
– أحرص على تقديم الشرح والتوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، عند الحاجة.</td></tr>
<tr><td>المراجعة</td><td>– أفتح حوارا مع المتعلمات والمتعلمين حول إنتاجاتهم،
– أساعد المتعلمات والمتعلمين على آخر التعديلات الأخيرة في البطاقة، مع تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية، والكتابة بخط مقروء وفق المعايير المعتمدة في حصص الخط والإملاء.
<table>
<tr><td>الأنثى</td><td>الذكر</td><td>الصغير</td><td>المأوى</td><td>الصوت</td><td>الغذاء</td></tr>
<tr><td>البقرة</td><td>الثور</td><td>العجل</td><td>الحظيرة</td><td>الخوار</td><td>نباتي</td></tr>
<tr><td>الفرس/الحِجر</td><td>الحصان / الجواد</td><td>المهر</td><td>الإسطبل</td><td>الصهيل</td><td>نباتي</td></tr>
</table>
– أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو نعترض بعضهم (هن) الجماعي.</td></tr>
<tr><td>العرض</td><td>– تقديم إنتاجاتهم (هن)في صيغتها النهائية داخل القسم.</td></tr>
</table>

- لوحة مرجعية لتركيب لعبة الأسر السبع.
- تدرج اللوحة في دليل الأستاذ.

الأنثى	الذكر	الصغير	المأوى	الصوت	الغذاء
البقرة	الثور	العجل	الحظيرة	الخوار	نباتي
الفرس/الحِجِر	الحصان /الجواد	المهر	الإسطبل	الصهيل	نباتي
الناقة	الجمل	الحُوار	الإسطبل	الهدير	نباتي
الأتان	الحمار	الجحش	الإسطبل	النهيق	نباتي
النعجة	الخروف/الكبش	الحمل	الحظيرة	المأمأة	نباتي
الماعزة	التيْس	الجدْي	الحظيرة	الثغاء	نباتي
الأرنب	الأرنب	الخرنق	الجحر	الضغيب	نباتي
الكلبة	الكلب	الجرو	القفص/ الوِجار	النباح	لاحم
القطّة/ الهرّة	القطّ/الهر	القطيط	البيت مع الإنسان	المواء	لاحم

أهداف الأسبوع: قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة؛
قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها سابقاً؛
توقع مضمون النص من خلال الصورة والعنوان؛
اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات؛
فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم؛
ترويج ظواهر لغوية بشكل ضمني؛
سرد الحكاية واستثمارها ثم تشخيصها؛
استثمار المقروء في وضعيات تواصلية تتيح الإنتاج والإبداع.

الحصة الأولى

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية: **الحمد-الله-قرا -لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً.**
قراءة نص «الأسد» قراءة مشتركة.
الوضعية التواصلية: رأيت شخصاً يُؤذي حيواناً فنهيته عن هذا التصرّف. أشخّص هذه الوضعية مع زميلي أو زميلتي.
قراءة نص «أبناء البيضة»
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».
اكتساب مفردات جديدة
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أراجع، مع المتعلمين والمتعلمات، الكلمات البصرية التي تمت دراستها في الأسابيع الماضية - يقرأ الكلمات البصرية ويكتبها قدر المستطاع، لمساعدته(ها) على تثبيت الكلمات البصرية في ذاكرته(ها) واستعمالها لتنمية القدرة على القراءة بطلاقة واسترسال.
القراءة المشتركة: «الأسد»	- أكتب على لوحة كبيرة أو ورقة من الحجم الكبير نص "الأسد" - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أطرح عليهم أسئلة من مثل: ما هي الكلمة الأولى في الشطر الثاني؟ استخراج أوصاف/ميزاته الأسد: تلوين الكلمات المفهومة والبسيطة. - أقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع إيقاع موسيقي إذا أمكن.
أتواصل	- رأيت شخصاً يُؤذي حيواناً فنهيته عن هذا التصرّف. أشخّص هذه الوضعية مع زميلي أو زميلتي. - أستهل الحصة بسؤال: أين؟ أيّ حيوان؟ احك بالتفصيل عن هذا التصرّف؟ .... - ادعوهم (هنّ) إلى المناقشة فيما بينهم (هنّ) وإبداء الرأي. - تشخيص الوضعية.
القراءة «أبناء البيضة»	**التهيئة:** توقع مضمون النص عبر عتباته - يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصور المصاحبة للنص في الكتاب ص 121 أو أعرض صورا تستجيب للمطلوب، ثم يجيبون عن الأسئلة الآتية ص 122:

	• أين تجري أحداث النص؟ • ما الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ • أذكر أسماء حيوانات تبيض. • أصف التمساح • ألاحظ الصورة وأتخيل كلمات من النص. **الطلاقة:** **- القراءة النموذجية:** أقرأ نص «أبناء البيضة» في الكتاب ص 121، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. **- القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم (ة) لزميله نص «أبناء البيضة» أو جزءَ منه. **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية. **المفردات:** - أوزع صورا لحيوانات: الحمامة - الثعلب - النسر - الصقر - النعامة - الضفدع - الديناصور - التمساح على مجموعة من المتعلمات والمتعلمين، وبضاقات أسماءها على مجموعة أخرى، وأطلب منهم: • مقابلة كل كلمة مع الصورة التي تدل عليها؛ • إخفاء الصورة وقراءة الكلمات. **الفهم:** - أطرح أسئلة صريحة حول المضمون المباشر للنص مستعينا بالنشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 1 ص 122. أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين ص 122. أضع علامة x في الخانة المناسبة.
الفهم السماعي: الأسد والفأر	**1 - التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية «الأسد والفأر» قد حان، وأراجع معهم القيم التي تم استخلاصها ثم الأساليب والتراكيب التي تعلموها في الحصة السابقة. **2 - السرد :** - أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين. - أشجعهم على سرد مقاطع الحكاية. **3 - الفهم والاستثمار** - أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين أساليب الحكي المروجة في الحكاية، وأناقشهم حولها. نتعرف معناها ودورها... - تشخيص الجملتين مع استخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية ووضعية المتكلم: • الضعف، التوسل، الخوف: • الفأر: معذرة يا مولاي. سامحني، وأعدك أنني لن أعيد غلطتي هذه مرة ثانية. لن أنسى لك هذا الجميل أبدا أيها الأسد الكريم. فلربما أستطيع أن أرد لك هذا المعروف يوما ما. • القوة: السخرية، الاستهزاء، الشفقة: الأسد: فأر صغير مثلك يقدم مساعدة لي... أنا ملك الحيوانات؟

الظواهر اللغوية: ه - ها - كما - هما - كم - كن - هن	- أراقب العمل المنزلي ونصححه جماعة جماعة بمساعدتهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة. تكوين جمل مستعملين الضمائر المتصلة السابقة: ه - ها - كما - هما - كم - هم - هن. يتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم. اختار منهم ثلاثا وأضعهم في جمل مفيدة. أكتب الجمل على الدفتر. أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن)
الفهم السماعي: الأسد والفأر	- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين حول اختيار النص الذي أعجبهم. - يكتب كل متعلم (ة) في دفتر الكلمات البصرية - يكتب ثلاث جمل / عبارات من حكاية «الأسد والفأر».

الحصة الثانية

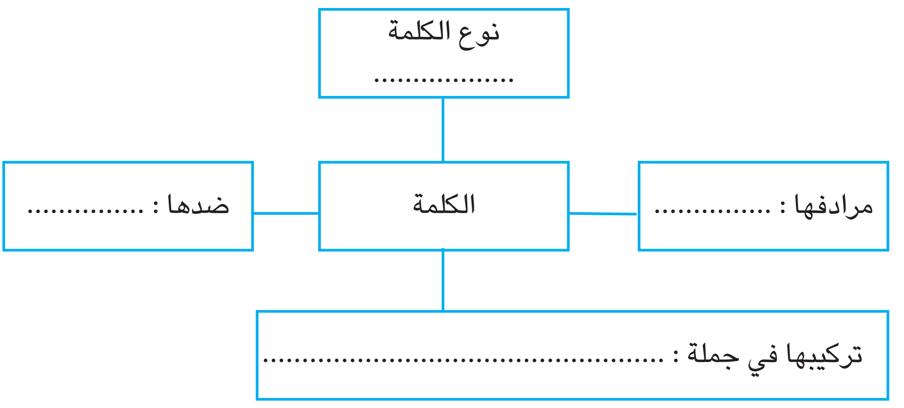
الأهداف : قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا -لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً.
قراءة نص « الأسد » قراءة مشتركة.
قراءة نص « أبناء البيضة » قراءة جهرية سليمة ومعبرة بدقة وبسرعة.
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».
اكتساب مفردات جديدة
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.
سرد حكاية « الأسد والفأر » وتشخيصها.

الوسائل : كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أراجع، مع المتعلمين والمتعلمات، الكلمات البصرية التي تمت دراستها في الأسابيع الماضية - على المتعلم(ة) أن يقرأ الكلمات البصرية ويكتبها قدر المستطاع، مما يساعده(ها) على تثبيت الكلمات البصرية في ذاكرته(ها) واستعمالها لتنمية القدرة على القراءة بطلاقة واسترسال. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 1ص 123. - أقرأ الكلمات الآتية وأركّبها في جمل: الحمد-الله-قرأ-لما، دائما، هؤلاء-حول -عادت -كثيرا
القراءة المشتركة: «الأسد»	-أقرأ نص «الأسد» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين والمتعلمات في قراءته جماعيا. -أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها. - أشركهم في استخراج ميزات الأسد باستخدام خريطة الكلمة. الهيبة الجمال الأسد

	- 1 التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، وعن المأكولات المذكورة فيه. **-2 الطلاقة:** **- القراءة النموذجية:** أقرأ نص «أبناء البيضة» قراءة جهرية ومعبرة، مراعيا شروط القراءة السليمة من حيث الصوت والحركات الجسدية والمشاعر والإيماءات والوقوف على أحداث النص بغرض الفهم، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي قرأها مشيرين إليها بأصابعهم (هن). **- القراءة النموذجية:** أقرأ نص «أبناء البيضة» قراءة جهرية ومعبرة، مراعيا شروط القراءة السليمة من حيث الصوت والحركات الجسدية والمشاعر والإيماءات والوقوف على أحداث النص بغرض الفهم، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم (هن). **- القراءة الموجهة:** يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثلاثية لتبادل قراءة النص «أبناء البيضة» مع توزيع الأدوار: الراوي - الحمامة - الثعلب - الضفدع. **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية. **-3 المفردات:** إكساب المتعلمات والمتعلمين مفردات لها علاقة بالنص: محذرا - منفعلا - جبناء. **-4 الفهم:** التوقف والتفكير في كلمة «جبناء» من خلال خريطة الكلمة: نوعها، مرادفها، ضدها...  - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 2ص 122. - أضع علامة x أمام الجواب الصحيح. - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
الفهم السماعي: «الأسد والفأر»	**- 1 التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية «الأسد والفأر» قد حان، وأذكرهم بقيمة «التعاون» التي يتناولها النص. - 2 **السرد:** يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد مقاطع الحكاية. **- 3 التشخيص:** - أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد الوسائل - توزيع أدوار الشخصيات الواردة في الحكاية ومسرحتها مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد الأصوات.
الظواهر اللغوية: النصح-النهي-التحذير	- التذكير بالعبرة: لا تحتقر من هو أصغر منك - أطلب من المتعلمين والمتعلمات شرح استعمال «لا» في العبرة. مناقشة: النصح-التحذير-النهي. - أطلب من المتعلمين والمتعلمات استعمال «لا» في جملة: --النصح: ....

	-التحذير: .... -النهي: .... -أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
أنشطة ختامية	- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار عروض التشخيص التي أعجبتهم(هنّ)، مع تعليل الاختيارات. - أناقش تشخيصهم (هنّ) للحكاية منوها بالقدرات التي يتميز بها كل متعلم(ة) في أدائه. - نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره ثلاث كلمات أعجبته من نص: «الأسد والفأر»

الحصة الثالثة

الأهداف : قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا -لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً.
قراءة نص « الأسد » قراءة مشتركة.
قراءة نص « أبناء البيضة » قراءة جهرية سليمة ومعبرة بدقة وبسرعة.
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».
اكتساب مفردات جديدة
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.
سرد حكاية « الأسد والفأر » وتشخيصها.

الوسائل : صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أنتدب متعلما(ة) ليشير بالمسطرة إلى الكلمات بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 3 ص 123. - أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: الحمد-الله-قرأ-لما، دائما، هؤلاء-حول –عادت -كثيرا -أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
القراءة المشتركة: «الأسد»	-أقرأ النص بإيقاع موسيقي وبصوت عال ومعبر، ثم اطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديده معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. - يكمل المتعلمون والمتعلمات شفهيا جملاً أو عبارات من النص: -* هو رمز .... * هو ملك .... * هو سيّد .... - ا سال المتعلمات والمتعلمين: من منهم تمكّن من حفظ جملة /سطر من النص. لتقديمها امام الآخرين.
القراءة: «أبناء البيضة»	**-1 التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن مضمون النص، مثل: ما هي الحيوانات المذكورة في النص؟ **-2 الطلاقة:** **- القراءة النموذجية:** أقرأ النص قراءة جهرية ومعبرة، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم(هنّ). **- القراءة الموجهة:** يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه. **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع.

	- **التطبيق:** أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فرديا وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب. **-3 المفردات:** يحدد المتعلمون والمتعلمات كلمات وردت في النص، ثم أختار بمشاركتهم(هنّ) استراتيجية من استراتيجيات المفردات من أجل فهمها. **-4 الفهم:** - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 2 ص 123. - أملأ المخطّط مع زميلي أو زميلتي انطلاقاً من عنوان النصّ. - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
الفهم السماعي: «الأسد والفأر»	**- 1 التهيئة:** يختار المتعلمات والمتعلمين حيوانا من النص (أو خارج النص)، يصفه، يضيف معلومات أخرى عنه: الأنثى –الصغير –الغذاء ... **- 2 الانتاج:** أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية إنتاج بداية حكاية جديدة انطلاقا من: -في غابة كثيرة الأشجار، كان يعيش .... - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم(هنّ): تعويض الأسد بحيوان آخر. - أتلقى المقترحات مشجعا وداعيا إلى التفكير في مقترحات متنوعة، وأسجل المقترحات على السبورة لتحسين صياغة بداية الحكاية الجديدة جماعيا...
الظواهر اللغوية: النصح–النهي–التحذير	- أطلب من المتعلمين والمتعلمات شرح استعمال «لا» في العبرة. مناقشة: النصح–التحذير–النهي. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 2 ص 125. - أقرأ المثال، وأتمم الجمل بالكلمات المناسبة ممّا يأتي. - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
أنشطة ختامية	- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار العروض التي أعجبتهم في تشخيص الحكاية، مع تعليل الاختيارات.
عمل منزلي	-أطلب من المتعلمات والمتعلمين التفكير في جمل لإغناء حكايتهم الجديدة، ثمّ" يكتبونها (يكتبنها) على دفترهم (هنّ).

الحصة الرابعة

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا -لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً.
قراءة نص « الأسد » قراءة مشتركة.
قراءة نص « أبناء البيضة » بطلاقة، بدقة وسرعة مع تمثل المعنى.
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».
اكتساب مفردات جديدة
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.
سرد حكاية « الأسد والفأر » إنتاج بداية حكاية جديدة على غرارها ثمّ قراءتها.

الوسائل : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية الأسد والفأر.

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	-يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية من لوحة الكلمات المكتوبة والمعلقة على الحائط داخل القسم بسرعة وبدقة. -على المتعلم(ة) أن يقرأ الكلمات البصرية ويكتبها قدر المستطاع، مما يساعده(ها) على تثبيت الكلمات البصرية في ذاكرته(ها) واستعمالها لتنمية القدرة على القراءة بطلاقة واسترسال.
القراءة المشتركة: «الأسد»	-يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. - قراءة وشرح السطر الأخير: •خصلات الأسد: عفيف-رحيم • الجيفة-الفريسة - ا سال المتعلمات والمتعلمين: من منهم تمكّن من حفظ جملة أو أكثر من النص. لتقديمهما امام الآخرين.
القراءة: «أبناء البيضة»	**-1التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن النص السابق « في الضيعة» والتذكير بالدواجن. **-2 الطلاقة:** **- القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. **- القراءة المستقلة:** يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. **- التطبيق:** أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فرديا وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب. **-3 المفردات:** أستخدم استراتيجية عائلة الكلمة: ردّ - استراتيجية عائلة - الكلمة: رد نوع الكلمة .... الكلمة مرادفها : .... ضدها : .... تركيبها في جملة : ....

	-4 الفهم: أستعمل أسئلة للفهم مع مراعاة تدرج الأحداث. - أسألهم: استخرج من النص ما يدلّ تحذير الضفدع للحمامة: .... - انفعال الثعلب: .... -خوف الثعلب من التمساح: .... - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 3ص 122. - استخرج من النصّ الجمل التي تدلّ أنّ .... - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 4 ص 123. - أكمل تعريف التمساح بالكلمات الآتية -أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
القراءة: **«أبناء البيضة»**	**- 1 التهيئة:** يملأ المتعلمات والمتعلمين الخانات الفارغة في الجدول اعتماداً على بحثهم. أتدخّل للتصحيح والمساعدة. **- 2 الإنتاج:** - أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج: الشخصيات، المكان، الأحداث ... - أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة وضمّ حوار للنصّ يظهر الفرق بين الشخصيتين/الشخصيات - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة: نص جماعي **- 3. القراءة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات نصّ الحكاية التي أسهموا في إنتاجها جماعيا.
الظواهر اللغوية: **كلّه-كلّها-كلّهم – كلّنا**	- أقدم شفهيا جملة من الحكاية. قال الثعلب: «أنتم كلّكم جبناء، يا أبناء البيضة» - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 1 ص 124 - قرأ المثال، وأكمل الفراغ بالكلمة المناسبة - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
أنشطة ختامية	- نناقش الجدول الذي تم إنتاجه منوها بإسهام المتعلمات والمتعلمين. تشجيعهم على إغناء الجدول. - نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره نصاً أو بطاقة عن حيوانه المفضّل.

الحصة الخامسة

الأهداف قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا -لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت –كثيراً.
قراءة نص «الأسد» قراءة مشتركة.
قراءة نص «أبناء البيضة» بطلاقة.
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».
اكتساب مفردات جديدة
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.
سرد حكاية «الأسد والفأر» إنتاج بداية حكاية جديدة على غرارها ثمّ قراءتها.

الوسائل : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للزرافة عنق طويل؟

صيغ العمل : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.

إنجاز الحصة

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>**الكلمات البصرية**</td><td>- أختار 10كلمات بصرية من الوحدات الخمسة المدروسة وأطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة جمل تتضمنها.</td></tr>
<tr><td>**القراءة المشتركة:**
«الأسد»</td><td>-يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي.
-–أقوم بمسح كلمة بعض الأخرى من النص واطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءة النص مع الكلمة / الكلمات الناقصة اعتمادا على الذاكرة البصرية.
- أسال المتعلمات والمتعلمين: من منهم(هنّ) تمكّن من حفظ أكبر جزء من النصّ. تشجيعهم (هنّ).</td></tr>
<tr><td>**القراءة:**
«أبناء البيضة»</td><td>**1- التهيئة:**
- أحاور المتعلمات والمتعلمين حول زيارتهم (هنّ). لحديقة الحيوان، لضيعة ...
- أطلب منهم اختيار حيوان والتحدّث عنه باستعمال المعلومات المتوفرة.
2- الطلاقة:
- القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه مع التركيز على الفئة التي تحتاج للتوجيه والمساعدة.
- **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية مع تثمين الجهود والتدخل المناسب للتصحيح وتجويد الأداء.
3- المفردات:
نوع الكلمة ....
مرادفها : .... | الكلمة | ضدها : ....
تركيبها في جملة : ....

- استخدام خريطة كلمة « وقع»، مع
- شرح المعاني المختلفة حسب الجملة التي جاء فيها
3- الفهم:
-– أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 4 ص 123.
- أكمل تعريف التمساح بالكلمات الآتية
-أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
- أتسلّى وأستفيد: أنجز النشاط المقترح في الكتاب: التعبير الكتابي، التمرين 3ص 126. ألوّ ن باللّون نفسه عائلة كلّ حيوان
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).</td></tr>
</table>

النشيد: «الحمامة والنملة»	- **التهيئة:** أعرض الصورة المصاحبة للنشيد، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات وصفها، -أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمارين ص 128. - أصف المشهد من خلال الصورة - أتخيّل ما حدث بين الحمامة والنملة - أكمّل العنوان بما يناسب. - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ). **- القراءة:** - أقرأ النص الشعري (النشيد) قراءة إنشادية معبرة مراعيا الإيقاع، والجرس الموسيقي والأداء الصوتي، وتشخيص معاني النص... يمكن تسميع النص عبر شريط تسجيل - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النشيد قراءة موجهة ثم قراءة مستقلة، وأعمل خلال ذلك على جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها. **-الفهم:** - أتدرج بالمتعلمين والمتعلمات إلى فهم مضامين النص مستعملاً أسئلة بسيطة: كم مرّة ذكرت كلمة | نملة/النملة | | لحمامة/الحمائم | - أكلفهم بإعادة ترتيب مقاطع النص الشعري، وذلك لترسيخ الإيقاع والتنغيم. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 4 ص 130 - أرقّم كلّ بطاقة .... - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ). **- التذوق:** - أساعد المتعلمات والمتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري، واكتشاف جماليته، وكذلك العبرة من النصّ « التعاون –مساعدة الآخرين ...» - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوّق، التمرين 1ص 128 - ألون باللّون الكلمات التي تتشابه .... - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ). - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 2 ص 128 - أدعوهم إلى انتقاء شطر أو بيت أعجبهم وقراءته قراءة معبّرة. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 3ص 128 - أتناوب مع صديقي أو صديقتي على إنشاد ....
الفهم السماعي: «الأسد والفأر»	-1 **التهيئة**: العمل المنزلي: قراءة الجمل أو النصوص التي تمّت كتابتها. مناقشة الأعمال. -أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل تقديم أعمال المتعلمين والمتعلمات ومناقشتها. **-2 الإنتاج:** -- أستحضر النص الجماعي بعد تنقيحه أو إغنائه بالإضافات التي اقترحها المتعلمات والمتعلمون. **-3 التشخيص:** - أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد وسائل التشخيص، وأساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار بينهم لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة. - تقديم الملاحظات والتوجيهات الضرورية لتحسين الأداء. - الاحتفال بما تم إنتاجه، وبالأداءات الجيدة للمتعلمات والمتعلمين.

الظواهر الصوتية واللغوية المروجة ضمنياً	- يركبون جملا مفيدة تتضمن ضمائر متصلة. - يركبون جملا مفيدة تتضمن اسم موصول. - يركبون جملا مفيدة تتضمن اسم إشارة.
أنشطة ختامية	- أناقش مع المتعلمين والمتعلمات انتاجاتهم الجديدة منوها بعملهم ومثابرتهم في إنتاج هذه الأعمال. - نناقش النص الذي نال إعجابهم من بين النصوص الثلاثة: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر. مع تعليل العناصر التي جعلتهم يفضلونه.

الخط	اسم الموصول واسم الإشارة

الحصة الأولى

الأهداف : تحسين كتابة الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

ملحوظة: (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر كلمات وعبارات من بينها ما سبق إنجازها في الكتاب أستثمر ص 119--120 - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات التي-الذي-اللذان-اللتان-الذين—هذان-هذيْن-هاتان-هاتيْن - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط هذه الكلمات على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.
الملاحظة	- أثبت الكلمات التي-الذي-اللذان-اللتان-الذين-اللواتي على شبكة السبورة، موضحا ومركّزاً على تضعيف حرف اللام في المثنى با لنسبة للأسماء الموصولة وكتابة المدّ(الألف) - بعد الحرف الأول فقط للمثنى مؤنث بالنسبة لأسماء الإشارة. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات : الذي-اللذان-اللتان-الذين—هذان-هذيْن-هاتان-
الملاحظة	هاتيْن على شبكة الكتاب. - أثبت الجملة على شبكة السبورة، موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته: - هَذِهِ صُوَرُنا فِي حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانِ. أُنْظُرْ يَاسامي إِلى هذيْن ٱلْحَارِسَيْنِ ٱللَّذَيْنِ يُطْعِمَانِ ذَلِكَ ٱلنَّمِرَ ٱلشَّرِسَ. - أقرأ الجملة. اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم(هن) إلى كتابة الأسماء الموصولة اللّذان واللّذيْن، تضعيف حرف اللام. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب : الخطّ التمرين 1 ص125 - أكتب الجملة على شبكة الكتاب: هَذِهِ صُوَرُنا فِي حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانِ. أُنْظُرْ يَاسامي إِلىهذيْن ٱلْحَارِسَيْنِ ٱللَّذَيْنِ يُطْعِمَانِ ذَلِكَ ٱلنَّمِرَ ٱلشَّرِسَ.

النقل	- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكتاب إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم(هن) وتصويبها.

الإملاء	اسم الموصول واسم الإشارة

الحصة الأولى

الأهداف : مراجعة الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي،

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة وأسماء الإشارة، وأشجعهم (هن)على استحضار الجملة: - هَذِهِ صُوَرُنا فِي حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانِ. أُنْظُرْ يَاسامي إلىهذيْنِ ٱلْحَارِسَيْنِ ٱللَّذَيْنِ يُطْعِمَانِ ذَلِكَ ٱلنَّمِرَ ٱلشَّرِسَ.
الملاحظة	- يقترح المتعلمات والمتعلمين جملاً تتضمن اسم الموصول و/أو اسم إشارة. - ـأقرأ الجمل مركزا على الظاهرة المستهدفة. - ـ يقرأ المتعلمات والمتعلمون الجمل نفسها مع التركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
التدريب	- يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم(هن) الحجرية لكتابة الكلمات التي أمليها عليهم(هن)، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم(هن). - أركز معهم(هن) على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول ولاسم الإشارة.

الحصة الثانية

الأهداف : مراجعة الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي،

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدربوا عليه في الحصص السابقة، باستعمال السبورة والألواح. - أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة وأسماء الإشارة، وأشجعهم(هن) على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها.
التطبيق	- -أقدم للمتعلمين والمتعلمات جملا أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم(هن) بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم(هن). - -أركز معهم على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول ولاسم الإشارة - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: الإملاء، التمرين 1 ص 125. - أَسْتَمِعُ وَاملأ الفراغ - أصحح معهم (هن)ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ)على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هن) أو تعترض بعضهم(هن).
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم(هن)، مع إرشادهم(هن)، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه.

التعبير الكتابي	إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل - لعبة العائلات السبع

الحصة الأولى

الأهداف : إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب ص 107، صورة الضيعة ص 108.لوحة القسم.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين ما تمّ انتاجه حول الموضوع خلال الأسبوع السابق وذلك بالتذكير: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقديمه او وصفه.
التخطيط	- أشرح للمتعلمات والمتعلمين لعبة العائلات السبع: قوانين اللعبة، طريقة اللعب. - أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في مراجعة وتنقيح ما كتبوه عن الحيوان. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين انتاج بطاقات أخرى لتوفير بطاقات اللعبة.
المسودة	- متابعة المتعلمات والمتعلمين العمل مع صديق او صديقة من اختيارهم(هن).الاستعانة بلوحات القسم والدفتر والكتاب لإغناء البطاقة وتقديمها بطريقة جميلة. - أتتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم ومحاولاتهم، وأحرص على تقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: التمرين 2 ص 126. - أصحح معهم (هن)ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ)على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هن) أو تعترض بعض هم(هن).

الحصة الثانية

الأهداف : إنتاج بطاقات لـــــــ : لعبة العائلات السبع

الوسائل : بالبطاقات التي تمّ إنجازها

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

<table>
<tr><th>المراحل</th><th colspan="2">تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>التمهيد</td><td colspan="2">- أمهّد للحصة بإجراء إشارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.
- تقديم البطاقات.
- أحرص على تقديم الشرح والتوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، عند الحاجة.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">المراجعة</td><td colspan="2">- -أذكّر المتعلمات والمتعلمين بأهمية إنتاجاتهم(هن) وأنوّه بعملهم (هنّ)الجماعي.
- -أقدّم لهم اللعبة وقواعدها.
- يعلّق الجدول في مكان في متناول الجميع.</td></tr>
<tr><td>مكونات اللعبة</td><td>- تتكون اللعبة من 47 بطاقة موزعة على سبع عائلات. وهي البطاقات التي أنجزها المتعلمون والمتعلمات.
- مثلا : الحصان والبقرة والدجاجة والحمار والأرنب والماعزة والخروف.
- تتكون كل عائلة من 6 بطاقات تتضمن رسوما تمثل الأب والأم والصغير والمأوى والصوت والغذاء.</td></tr>
<tr><td>عدد اللاعبين</td><td>- يتراوح ما بين 4 و6 لاعبين.</td></tr>
<tr><td>مدة اللعب</td><td>- ما بين 20 و30 دقيقة</td></tr>
<tr><td>قاعدة اللعبة</td><td>- يعين مسير اللعبة.
- يوزع المسير على اللاعبين من 4 إلى 5 بطاقات لكل لاعب. ويضع باقي البطاقات وسط الطاولة.
- مع احترام الأدوار، يطلب اللاعب الفرد الذي ينقصه من العائلة التي يريد تكوينها. يقول مثلا متوجها إلى أحد اللاعبين : من فضلك، أريد الصغير، من عائلة الثور.
- عندما ينتهي أحد اللاعبين من تكوين عائلة ما، يقول : عندي عائلة الثور كلّها. واللعبة لا تنتهي هنا بل يقوم اللاعبون بالتوالي بطرح أسئلة عليه مثلا:ما اسم صغير البقرة ؟</td></tr>
<tr><td colspan="2">- أجيب عن أسئلة وتساؤلات المتعلمات والمتعلمين.</td></tr>
<tr><td>العرض</td><td colspan="2">- تقديم مجموعة إنتاجاتهم(هنّ) في صيغتها النهائية داخل القسم.
- تجربة لعبة العائلات السبع-استعمالها في أيّ وقت: عند إنهاء العمل، أو في الساحة، أو في البيت</td></tr>
</table>

لعبة العائلات السبع

- **ملاحظة** : يمكن أن تمارس لعبة العائلات السبع في جميع المجالات : الحيوانات، الملابس، الخضر ، الفواكه، الأشجار ...
- أهداف اللعبة:
- اكتساب رصيد لغوي ينتمي للمجال وتوظيفه.
- التدرب على العمل الجماعي
- حسن الإنصات والإجابة عن الأسئلة
- احترام قواعد اللعبة
- استعمال آداب الحوار : استعمال ألفاظ المجاملة، الانصات للآخر،
- انتظار اللاعب لدوره.
- تتكون اللعبة من 47 بطاقة موزعة على سبع عائلات.
- مثلا : الحصان والبقرة والدجاجة والحمار والأرنب والماعزة والخروف.
- تتكون كل عائلة من 6 بطاقات تتضمن رسوما تمثل الأب والأم والصغير والمأوى والصوت والغذاء .
- عدد اللاعبين: يتراوح ما بين 4 و6 لاعبين.
- مدّة اللعب : ما بين 20 و30 دقيقة
- قاعدة اللعبة:
- يعين مسير اللعبة.
- يوزع المسير على اللاعبين من 4 إلى 5 بطاقات لكل لاعب. ويضع باقي البطاقات وسط الطاولة.
- مع احترام الأدوار، يطلب اللاعب الفرد الذي ينقصه من العائلة التي يريد تكوينها. يقول مثلا متوجها إلى أحد اللاعبين : من فضلك، أريد الصغير، من عائلة الثور.
- عندما ينتهي أحد اللاعبين من تكوين عائلة ما، يقول : عندي عائلة الثور كلّها. واللعبة لا تنتهي هنا بل يقوم اللاعبون بالتوالي بطرح أسئلة عليه مثلا:ما اسم صغير البقرة ؟

حكايتا الوحدة : كيف صار للفيل خرطوم؟ - الأسد والفأر.
أهداف الأسبوع : معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت تعلمات الفئة المتمكنة.

الوسائل : عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع ...)، بطاقات الحروف والكلمات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات...

صيغ العمل : فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/تعلم بالقرين...

صيغ العمل :
- أخصص الحصة الأولى لأنشطة التقويم، والحصة الثانية للتصحيح، وأستثمر الحصص الثلاث المتبقية لتصفية الصعوبات المرصودة وتقديم الدعم المناسب.
- توجيهات:

قبل تدبير الأنشطة الداعمة:
- أهيئ أنشطة الدعم والإغناء المناسبة، وأحدد ما يلائم الفئات المتواجدة في القسم؛
- أوفر الوسائل المناسبة لإنجاز هذه الأنشطة؛
- أنظم الفضاء بشكل مختلف عن المعتاد (تنظيم المجموعات، تنظيم طريقة العمل، ...)؛

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الإنجاز	**فهم المسموع:** الحكاية 1: كيف صار للفيل خرطوم؟ - اذكر: زمن وشخصيات الحكاية. - أصف الفيل في أول الحكاية. - لماذا اقترب الفيل من التمساح؟ ماذا فعل التمساح؟ - أصف الفيل في آخر الحكاية. - ما القيم المستخلصة من الحكاية؟ الحكاية 2: الأسد والفأر. اذكر: زمن وشخصيات الحكاية. - لماذا استيقظ الأسد من نومه غاضبا؟ - بماذا وعد الفأر الأسد؟ هل صدّق الأسد كلام الفأر؟ كيف عرفت ذلك؟ - ماذا وقع للأسد؟ من ساعده؟ هل وفى الفأر بوعده؟ - ما القيم المستخلصة من الحكاية؟

العرض	**فهم المقروء:** – أنجز مع المتعلمات والمتعلمين أنشطة الملاحظة، وأطلب منهم وضع فرضية القراءة فرضيات حول أحداث الحكاية. أقرأ نص «زقزق يا عصفور» قراءة معبرة. – أوضح شروط الإنجاز، وأطالب المتعلمات والمتعلمين بإنجاز الأنشطة المقترحة: –أنجز الأنشطة المقترحة في الكتاب – التمارين 1 و 2ص 129. – أين تجري أحداث القصة؟ ما شخصيات القصة؟ – التمرين 3ص 129 – أضع علامة أمام الخانة المناسبة – التمرين 1 ص 130. – أضع علامة في المكان المناسب. – التمرين 2ص 130. –أقرأ الكلمات ا لآتية وأركّب كلاًّ منها في جملة: هؤلاء –الذين–التي. – التمرين 3 ص 130. –أحول الجملة وأملأ الفراغ المناسب. – التمرين 4 ص 130. – أستعمل لا لأنبه صديقي للتعامل مع الحيوان. – التمرين 5 ص 130. – أكرّر الكلمة المسطّر تحتها وأقرأ الجملة. – التمرين 6 ص 130. – أملأ الفراغ بما يناسب. – التمرين 7 ص 130. – أتخيل أن العصفور يزقزق في حفل أقامته البلابل .أكتب 3 جمل تصف الحفل.
التصحيح	– أصحح إنتاجات المتعلمات والمتعلمين وأصنفها حسب نوع التعثرات.
الدعم	– أعد خطة للدعم أراعي فيها جوانب القصور المرصودة من خلال عملية التصحيح.

– أجمع المشاريع الصغيرة التي أعدها المتعلمون والمتعلمات.
– أخصص فترة للاحتفال بإنجازات المتعلمين والمتعلمات.
– أعلق نماذج جيدة مما تم إنجازه في القسم.